

## ПОД НОВЫЙ ГОД

Слова Н. ШУМИЛИНА

Е. ПОДГАЙЦ

Напевно, с движением  $\text{♩} = 68$ *mf*

1. Под

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a more melodic line in the left hand.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "Но - вый год, как в сказ - ке, пол - ным- пол - но чу - дес. И". The piano accompaniment continues with a *tr* dynamic marking.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "в празд - нич - ны - е крас - ки рас - кра - шен зим - ний лес. Под - ми - ги - ва - ют". The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "звёз - ды и во - дят хо - ро - вод под Но - вый год, под". The piano accompaniment includes a *cresc.* dynamic marking and ends with a *mf* dynamic marking.

Но - вый год, под Но - вый год, под Но - вый год, под

Но - вый год, под Но - вый год! год!

Для продолжения | Для окончания

1. Под Новый год, как в сказке, полным-полно чудес.  
И в праздничные краски раскрашен зимний лес.  
Подмигивают звёзды и водят хоровод  
Под Новый год, под Новый год, под Новый год! — 2 раза
2. Смешинки, как снежинки, кружась летят, летят,  
И песенки повсюду весёлые звучат.  
Насвистывает ветер, метелица поёт  
Под Новый год, под Новый год, под Новый год! — 2 раза
3. А Дед Мороз подарки несёт в большом мешке.  
Отметки оживают сегодня в дневнике.  
Пятёрки и четвёрки выходят в хоровод  
Под Новый год, под Новый год, под Новый год! — 2 раза