

АКВАРЕЛЬ

Слова И. СЕВЕРЯНИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка В. САРИЕВА

Свободно, с движением

нар *mf* *sempre legato*

mp Хор

1. Выйди в сад... как по - го - да яс - на! Как за -

-стенчи - во ав - густ у - вля!

Рас - пус - ти - ла ко - ралл бу - зи -

Хор

на, и ян - тар - ный бо - я - рыш - ник вял. Но по -

Скрипка

ка е - ще зе - лень во - круг, и ввер - ху без - мя - теж - на - я

синь, и у кле - на при - чуд - ли - вых рук мно - го

Хор

сход-но-го сла-пой гу-сынъ.

poco cresc.

mf 2. Э - та я - *mf* А... го - да — яб - лоч - ко - гном... Как куд -

mf

8.....

mf

-ря - вый кро - те - кус кра - сив! Ско - ро о - сень о - ку - та - ет

8.....

*) Скрипки могут играть на октаву выше.

снoм теп - лый са - дик, дож - дем о - ро - сив. А по -

- ка е - ще зе - лень во - круг, и ввер - ху без - мя - теж - на - я

силь, и у кле - на при - чуд - ли - вых рук мно - го

p

сход-но-го сла-пой гу-сынъ.

p

f

3. Как о-

cresc.

лив ко-вы лис-ти-ки груш, как при- зыв-но пло-ды их ви-

f

8-----;

8-----;

*; Партию скрипок можно дублировать ансамблем солистов на октаву ниже.

-сяг. Вый - ди в сад и чуть - чуть по - раз - рушь — э - то

о - сень прос - тит... Вый - ди в сад! А по - ка е - ще

зе - лень во - круг и ввер - ху без - мя - теж - на - я синь, и у

rit.

кле - на при - чуд - ли - вых рук мно - го сход - но - го сла - пой гу - rit.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics "кле - на при - чуд - ли - вых рук мно - го сход - но - го сла - пой гу -" and is marked with "rit." at the beginning and end. The middle staff is a vocal line in treble clef, also with a key signature of one flat, and it contains the lyrics "сла - пой гу -". The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a complex texture with many chords and moving lines in both hands.

mf

-СЫНЬ. А...

mf

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat, containing the lyrics "-СЫНЬ. А...". It is marked with "*mf*" at the beginning. The middle staff is a vocal line in treble clef, also with a key signature of one flat, and it is marked with "*mf*". The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff with a key signature of one flat, featuring a complex texture with many chords and moving lines in both hands.

morendo

pp

morendo

pp

pp

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat, marked with "*morendo*" and "*pp*". The middle staff is a vocal line in treble clef, also with a key signature of one flat, marked with "*morendo*" and "*pp*". The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff with a key signature of one flat, marked with "*pp*". It features a complex texture with many chords and moving lines in both hands, including a section marked with a fermata and a trill.