

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств Пермского муниципального округа**

**Принято на школьном  
методическом  
объединении  
секции «Баян, аккордеон»  
от 30.01.2022**

## **Единые технические требования**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в  
области музыкального искусства. Инструмент «Баян/аккордеон».  
Срок обучения 4 года 9 месяцев.**

**Составитель: Пыхтеева Е.А.,  
преподаватель МАУДО ДШИ  
Пермского муниципального округа  
филиал «Юго-Камская ДШИ»**

## Пояснительная записка

К единым техническим требованиям по специальности «Баян, аккордеон», применяемым в ходе контрольного и итогового оценивания обучающихся Пермского муниципального округа.

Учебный предмет «Специальность - баян, аккордеон» предполагает текущий контроль успеваемости обучающихся в форме технических зачетов с 1 по 5 класс обучения.

Зачеты дифференцированы, с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер. Зачеты предполагают исполнение программы в учебном классе в присутствии комиссии в составе двух-трех преподавателей и проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На технический зачет может выноситься:

- ♪ этюд (в соответствии с требованиями по классу);
- ♪ гамма (арпеджио, аккорды, вид гаммы в соответствии с требованиями по классу);
- ♪ знание терминологии в соответствии с требованиями по классу;
- ♪ чтение нот с листа.

Термины для технических зачетов преподаватель определяет сам в зависимости от индивидуальных исполнительских задач. Количество терминов от 5-10 штук.

Технические зачеты проводятся в конце первой и третьей четверти во втором, третьем и четвертом классе. В первом классе технический зачет проводится в конце третьей четверти, а в пятом классе технический зачет не проводится.

Зачет проводится дифференцированно, т.е. с учетом возможностей обучающегося и степени сложности программы, подобранной для него преподавателем. **А** – облегченный вариант программы, **Б** – усложненный вариант.

## 1 класс

**А.** Гамма До мажор в две октавы отдельно правой и левой рукой. Арпеджио не полные двумя руками с басом на первый звук арпеджио.

**Б.** Гамма До мажор в одну или две октавы двумя руками. Аккорды не полные двумя руками, арпеджио не полные, либо развернутые с басом на первый звук арпеджио.

I полугодие	II полугодие
-----	Март – технический зачет (гамма до мажор, один этюд, термины, чтение с листа правой рукой)

## 2 класс

### Первое полугодие

**А.** Гамма До мажор в две октавы двумя руками. Аккорды не полные, либо развернутые двумя руками. Арпеджио не полные, либо развернутые с басом на первый звук арпеджио.

**Б.** Гамма Соль мажор в две октавы двумя руками. Аккорды развернутые двумя руками. Арпеджио развернутые двумя руками (бас либо на первый звук арпеджио, либо полностью на каждый звук)

### Второе полугодие

**А.** Гамма Соль мажор в две октавы двумя руками. Аккорды не полные, либо развернутые двумя руками. Арпеджио не полные, либо развернутые двумя руками (бас либо на первый звук арпеджио, либо полностью на каждый звук).

**Б.** Гамма Фа мажор в две октавы двумя руками. Аккорды развернутые двумя руками. Арпеджио развернутые двумя руками (бас либо на первый звук арпеджио, либо полностью на каждый звук)

I полугодие	II полугодие
Октябрь – технический зачет (гамма, один этюд, термины, чтение с листа правой рукой)	Март – технический зачет (гамма, один этюд, термины, чтение с листа правой рукой)

## 3 класс

### Первое полугодие

**А.** Гамма Фа мажор в две октавы двумя руками. Аккорды развернутые двумя руками. Арпеджио развернутые двумя руками (бас либо на первый звук арпеджио, либо полностью на каждый звук)

**Б.** Гамма Ля минор (гармонический, мелодический) в две октавы отдельно правой и левой рукой. Аккорды развернутые двумя руками. Арпеджио развернутые двумя руками (бас либо на первый звук арпеджио, либо полностью на каждый звук)

### **Второе полугодие**

**А.** Гамма Ля минор (гармонический, мелодический) в две октавы отдельно правой и левой рукой. Аккорды развернутые двумя руками. Арпеджио развернутые двумя руками (бас либо на первый звук арпеджио, либо полностью на каждый звук)

**Б.** Гамма Ля минор (гармонический, мелодический) в две октавы двумя руками. Аккорды развернутые двумя руками. Арпеджио развернутые двумя руками (бас либо на первый звук арпеджио, либо полностью на каждый звук)

I полугодие	II полугодие
Октябрь – технический зачет (гамма, один этюд, термины, чтение с листа двумя руками)	Март – технический зачет (гамма, один этюд, термины, чтение с листа двумя руками)

### **4 класс**

#### **Первое полугодие**

**А.** Гамма Ля минор (гармонический, мелодический) в две октавы двумя руками. Аккорды развернутые двумя руками. Арпеджио развернутые двумя руками (бас либо на первый звук арпеджио, либо полностью на каждый звук).

**Б.** Гамма Ре мажор, Ре минор (гармонический, мелодический) в две октавы двумя руками. Аккорды развернутые двумя руками. Арпеджио развернутые двумя руками (бас либо на первый звук арпеджио, либо полностью на каждый звук).

#### **Второе полугодие**

**А.** Гамма Ре мажор, Ре минор (гармонический, мелодический) в две октавы двумя руками. Аккорды развернутые двумя руками. Арпеджио развернутые двумя руками (бас либо на первый звук арпеджио, либо полностью на каждый звук)

**Б.** Гамма Си бемоль мажор, Ми минор (гармонический, мелодический) в две октавы двумя руками. Аккорды развернутые двумя руками. Арпеджио развернутые двумя руками (бас либо на первый звук арпеджио, либо полностью на каждый звук)

I полугодие	II полугодие
Октябрь – технический зачет (гаммы, один этюд, термины, чтение нот с листа двумя руками)	Март – технический зачет (гаммы, один этюд, термины, чтение нот с листа двумя руками)