

ЕТЮДИ

для
домри
на різні
види
техніки

II клас ДМШ



КИЇВ «МУЗИЧНА УКРАЇНА»

Е Т Ю О Д И

**для
домри
на різні
види
техніки**
II клас ДМШ

ЭТЮДЫ

**для домры
на разные
виды
техники**
II класс ДМШ

domracheev.net

«МУЗИЧНА УКРАЇНА», КИЇВ — 1976





Редактори-упорядники *М. Шелест, М. Белоконов*
Редакторы-составители *М. Шелест, Н. Белоконов*

$E \frac{90705-093}{M208(04)-76} 203-76$

© Видавництво «Музична Україна», 1976 р.

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

тремоло	—		—	тремоло
стаккато вниз	—		—	стаккато вниз
стаккато вгору	—		—	стаккато вверх
спіккато	—		—	спиккато
вказівний палець	—	1	—	указательный палец
середній палець	—	2	—	средний палец
безіменний палець	—	3	—	безымянный палец
мізинець	—	4	—	мизинец
відкрита струна	—	0	—	открытая струна

Розділ 1

СТАККАТО, СПІККАТО

Н. БАКЛАНОВА

1

Стримано
Сдержанно

Раздел 1

СТАККАТО, СПИККАТО

Н. БАКЛАНОВА

В. ЧЕРНИШОВ

2

В. ЧЕРНЫШЕВ

Помірно
Умеренно

С. ЛУКАНЮК

3

С. ЛУКАНЮК

Помірно
Умеренно

Д. ЛЕКГЕР

4

Д. ЛЕКГЕР

Спокойно
Спокойно

mf

А. ЯНЬШИНОВ

5

А. ЯНЬШИНОВ

Помірно
Умеренно

f

Musical score for guitar, consisting of six staves of music. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and a 3/8 time signature. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 0. Dynamics include 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). A double bar line is present at the end of the sixth staff.

С. ЛУКАНЮК

6

С. ЛУКАНЮК

Весело
Весело

Musical score for guitar, consisting of three staves of music. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and a 3/8 time signature. The music features eighth and sixteenth notes. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 0. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte). A double bar line is present at the end of the third staff.

rit. a tempo
mf

О. КОМАРОВСКИЙ

7

А. КОМАРОВСКИЙ

Рухливо
Подвижно

p mf p

А. ЯНЬШИНОВ

8

А. ЯНЬШИНОВ

Рухливо
Подвижно

mf f mf

Three staves of musical notation in G major, 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes with some triplets. A dynamic marking 'f' is present in the second staff. There are fingering numbers 4 and 0, and a '0' above a note in the third staff.

Ф. ВОЛЬФАРТ

9

Ф. ВОЛЬФАРТ

Рухливо
Подвижно

Eight staves of musical notation in B-flat major, 3/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (Bb, Eb). The second through eighth staves have a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes with some triplets. A dynamic marking 'f' is present in the first staff. There are fingering numbers 4 and 0, and a '0' above a note in the second staff.

Помірно
Умеренно

Рішуче
Решительно

Помірно
Умеренно

Г. ДУЛОВ

13

Г. Д. ДУЛОВ

Швидко
Быстро

К. РОДИОНОВ

14

К. РОДИОНОВ

Рухливо
Подвижно

mf

p

Ш. ДАНКЛЯ

15

Ш. ДАНКЛЯ

Рухливо
Подвижно

p

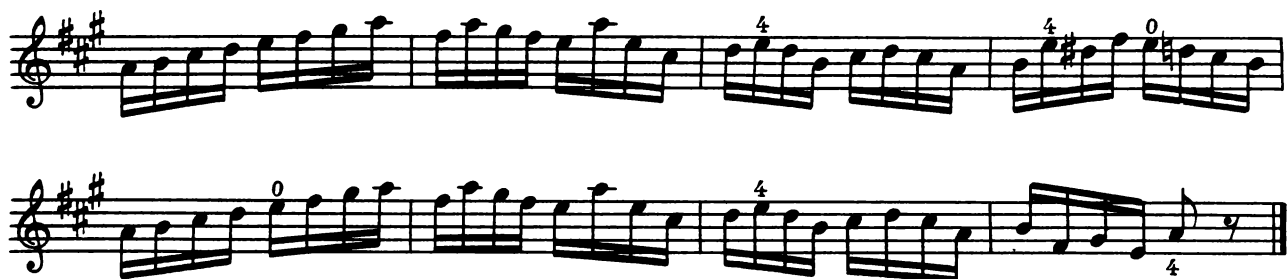
f

Спокійно
Спокойно

p

Швидко
Быстро

mf



Г. ДУЛОВ

18

Г. ДУЛОВ

Рухливо
Подвижно



Не поспішаючи
Не спеша

mf

Спокійно
Спокойно

f

Помірно
Умеренно

Спокойно
Спокойно

0 rit. a tempo
f p

С. ЛУКАНЮК

23

С. ЛУКАНЮК

Рухливо
Подвижно
f
p
f

Розділ II

ЛЕГАТО

Раздел II

ЛЕГАТО

А. і Н. ЯНЬШИНОВИ

24

А. и Н. ЯНЬШИНОВЫ

Протяжно
Протяжно
mf!

Повільно
Медленно

mf

rit.

Спокойно
Спокойно

mp

Кінець
Конец

ДРУГА ПОЗИЦІЯ

ВТОРАЯ ПОЗИЦІЯ

К. МОСТРАС

27

К. МОСТРАС

Повільно
Медленно

mf cantabile

mp

f

A D E

О. КОМАРОВСЬКИЙ

28

А. КОМАРОВСКИЙ

Помірно
Умеренно

mf

М. ГАРЛИЦЬКИЙ

29

М. ГАРЛИЦКИЙ

Спокійно
Спокойно

mf

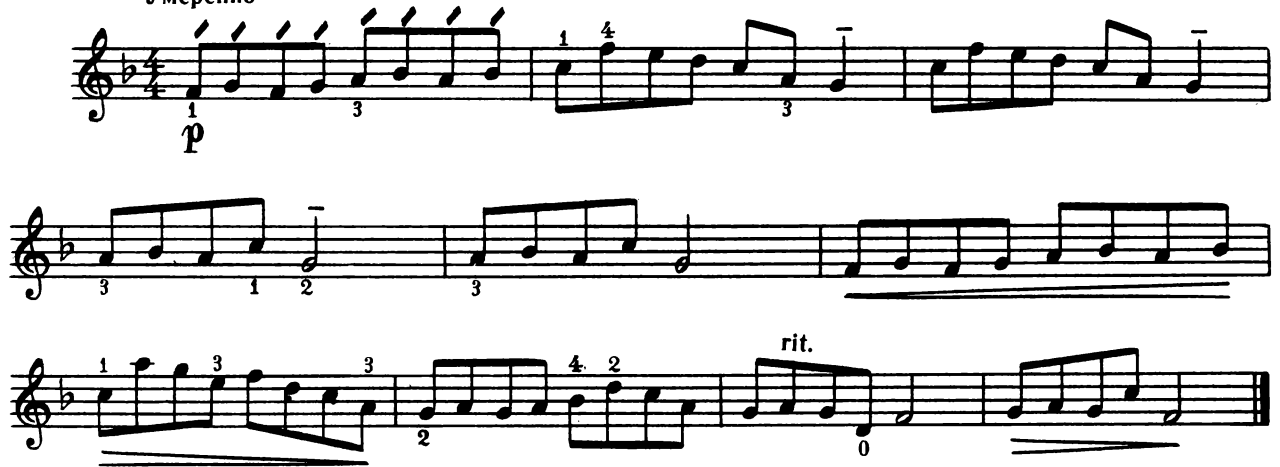


М. МЯСКОВСЬКИЙ

30

Н. МЯСКОВСКИЙ

Помірно
Умеренно

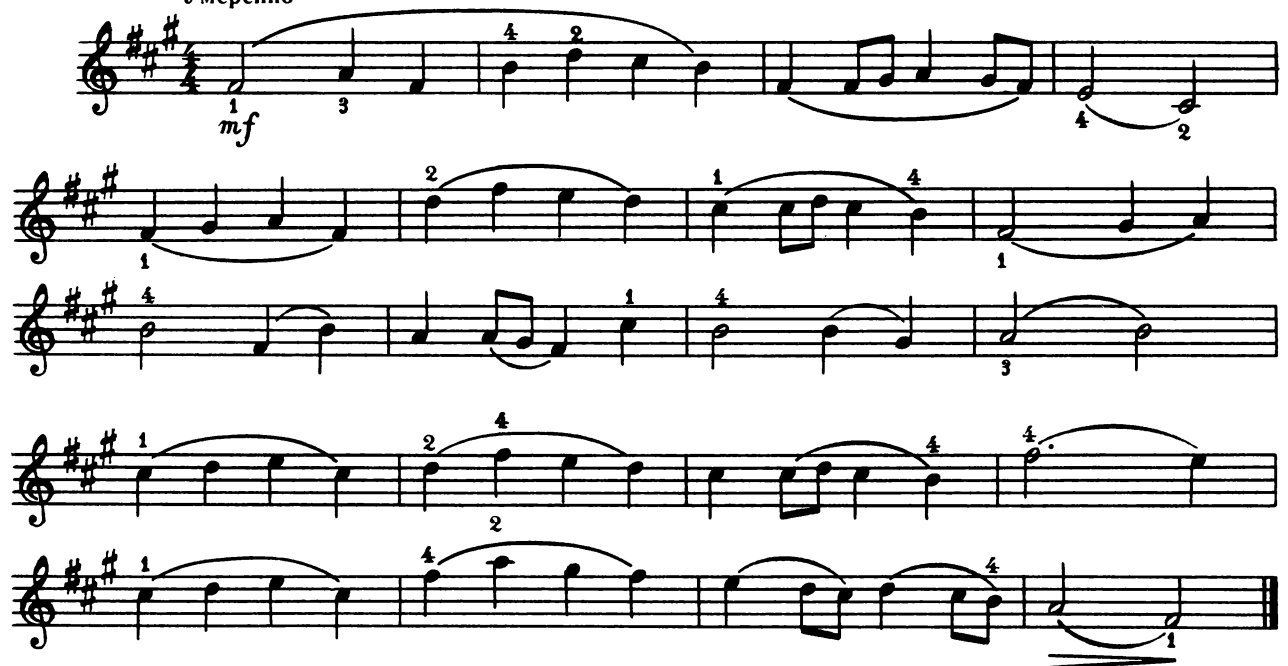


Д. ПШЕНИЧНИЙ

31

Д. ПШЕНИЧНЫЙ

Помірно
Умеренно



Помірно
Умеренно

The musical score for exercise 32 consists of seven staves of music in 4/4 time, written in a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Помірно Умеренно' (Moderato). The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes a fermata over the first measure. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. The score concludes with a final cadence on the seventh staff.

Помірно
Умеренно

The musical score for exercise 33 consists of two staves of music in 2/4 time, written in a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Помірно Умеренно' (Moderato). The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes a fermata over the first measure. The second staff begins with a dynamic marking of *p*. The piece features eighth and sixteenth notes with various articulations and fingerings indicated by numbers 1-4.



Розділ IV
ЗМІНА ПОЗИЦІЙ
(I—II)

Ф. РІС

34

Раздел IV
СМЕНА ПОЗИЦИЙ
(I—II)

Ф. РИС

Повільно
Медленно

mf

А. і Н. ЯНЬШИНОВИ

35

А. и Н. ЯНЬШИНОВЫ

Жваво
Оживленно

f

Musical score for guitar, first system, five staves. The music is in G major and 4/4 time. It features a melodic line with various dynamics including piano (*p*) and forte (*f*). Fingering numbers (1, 2, 3, 4) and fret numbers (0, 4) are indicated throughout the piece.

О. КОМАРОВСЬКИЙ

36

А. КОМАРОВСКИЙ

Помірно
Умеренно

Musical score for guitar, second system, four staves. The music continues in G major and 4/4 time. It includes dynamic markings such as mezzo-forte (*mf*) and mezzo-piano (*mp*), along with various fingering and fretting instructions.

Кінець
Конец

f

А. САМОЙЛОВ

37

А. САМОЙЛОВ

Спокойно
Спокойно

mf

f

II

I

Спокойно
Спокойно

Musical score for page 38, featuring a single melodic line in G minor (one flat) and 2/4 time. The tempo is marked 'Спокойно' (Moderato) and 'Спокойно' (Moderato). The score begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The first measure includes a dynamic marking of *mf* and a fingering of II^2 . The melody consists of eighth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' and a dashed line) over the first four measures. The piece concludes with a final cadence in the eighth measure of the seventh line.

Помірно
Умеренно

Musical score for page 39, featuring a single melodic line in G minor (one flat) and 2/4 time. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) and 'Умеренно' (Moderato). The score begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The first measure includes a dynamic marking of *mf* and a fingering of I . The melody consists of eighth notes, with a triplet marking (indicated by a '3' and a dashed line) over the first measure. The piece concludes with a final cadence in the eighth measure of the second line.

Розділ V
ЗМІНА СТРУН

Раздел V
СМЕНА СТРУН

А. і Н. ЯНЬШИНОВИ

40

А. и Н. ЯНЬШИНОВЫ

Помірно
Умеренно

0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 2

p *mf* *f*

Д. ЛЕКГЕР

41

Д. ЛЕКГЕР

Рухливо
Подвижно

f

К. РОДИОНОВ

42

К. РОДИОНОВ

Спокойно
Спокойно

mf

П. ХАДЖИЕВ

43

П. ХАДЖИЕВ

Рухливо
Подвижно

Швидко
Быстро

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time. It begins with a forte (f) dynamic. The first line includes fretting numbers (4, 0) and slurs. The second line has a sharp sign and fretting numbers (4, 0). The third line has a sharp sign and fretting numbers (4, 0). The fourth line has a sharp sign and fretting numbers (0, 0). The fifth line has fretting numbers (4, 0, 4, 0, 4, 0). The sixth line has fretting numbers (4, 0, 4, 0, 4, 0). The seventh line has fretting numbers (4, 0, 4, 0, 4, 0). The eighth line has a sharp sign and fretting numbers (4, 0). The ninth line has a sharp sign and fretting numbers (0, 0). The tenth line has a sharp sign and fretting numbers (0, 0). The piece ends with a double bar line.

Помірно
Умеренно

mf

p

f

p

rit.

a tempo

mf

mp

p

mf

rit.

Розділ VI

ПІДГОТОВКА ДО ТРЕЛИ

А. і Н. ЯНЬШИНОВИ

46

Помірно
Умеренно

Кінець
Конец

Г. ЗАХАР'ІНА

47

Т. ЗАХАРЬІНА

Рухливо
Подвижно

Кінець
Конец

Є. ГНЕСІНА-ВІТАЧЕК

48

Е. ГНЕСІНА-ВІТАЧЕК

Швидко
Быстро

Розділ VII

Раздел VII

ПОЄДНАННЯ РІЗНИХ ШТРИХІВ СОЧЕТАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ШТРИХОВ

С. ПАВЛЮЧЕНКО

49

С. ПАВЛЮЧЕНКО

Помірно
Умеренно

А. ЯНЬШИНОВ

50

А. ЯНЬШИНОВ

В темпі мазурки
В темпе мазурки

Весело
Весело

mf

p

mf

Стримано
Сдержанно

mf

А. і Н. ЯНЬШИНОВИ

53

А. и Н. ЯНЬШИНОВЫ

Весело
Весело

Помірно
Умеренно

Musical score for Opus 54, composed by O. Komarovskiy. The score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time signature. It begins with a *mf* dynamic marking. The tempo is marked "Помірно Умеренно". The piece consists of five staves of music, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several trills and slurs throughout. The key signature has one sharp (F#). The score ends with a double bar line.

Помірно
Умеренно

Musical score for Opus 55, composed by F. Wolfart. The score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time signature. It begins with a *mf* dynamic marking. The tempo is marked "Помірно Умеренно". The piece consists of three staves of music, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several trills and slurs throughout. The key signature has one sharp (F#). The score ends with a double bar line.

Розділ VIII

ПОДВІЙНІ НОТИ

Т. ЗАХАР'ІНА

56

Раздел VIII

ДВОЙНЫЕ НОТЫ

Т. ЗАХАРЬИНА

Помірно
Умеренно

М. ГАРЛИЦЬКИЙ

57

М. ГАРЛИЦКИЙ

Стримано
Сдержанно

Рішуче
Решительно

Не поспішаючи
Не спеша

Помірно
Умеренно

З М І С Т		С О Д Е Р Ж А Н И Е	
<i>Розділ I</i>		<i>Раздел I</i>	
Стаккато, спіккато	4	Стаккато, спиккато	4
<i>Розділ II</i>		<i>Раздел II</i>	
Легато	16	Легато	16
<i>Розділ III</i>		<i>Раздел III</i>	
Друга позиція	18	Вторая позиция	18
<i>Розділ IV</i>		<i>Раздел IV</i>	
Зміна позицій (I—II)	22	Смена позиций (I—II)	22
<i>Розділ V</i>		<i>Раздел V</i>	
Зміна струн	26	Смена струн	26
<i>Розділ VI</i>		<i>Раздел VI</i>	
Підготовка до трелі	31	Подготовка к трели	31
<i>Розділ VII</i>		<i>Раздел VII</i>	
Поєднання різних штрихів	32	Сочетание различных штрихов	32
<i>Розділ VIII</i>		<i>Раздел VIII</i>	
Подвійні ноти	37	Двойные ноты	37