

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств Пермского муниципального округа» Пермского края  
(МАУДО «Детская школа искусств Пермского округа»)  
Филиал «Лобановская детская школа искусств»

# Старинный гобелен

Партитура для ансамбля домр

И. Тамарин

Аранжировка М. С. Кузнецовой

Лобаново 2023г

# Старинный гобелен

И. Тамарин

Аранжировка М. Кузнецовой

**Allegretto**

**1**

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 1-5. Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из четырех стaves: Д.п. 1 (верхний), Д. п. 2, Д. а. (средний) и Д. б. (нижний). Темп обозначен как **Allegretto**. В такте 1 начинается мелодия в Д.п. 1 с динамикой *p*. Д. п. 2 и Д. а. играют ритмическую фигуру с динамикой *pp*. Д. б. играет басовую линию с динамикой *pp*. В такте 3 мелодия в Д.п. 1 переходит к динамике *p*. В такте 5 мелодия в Д.п. 1 заканчивается на ноте с бемолем.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 6-10. Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из четырех стaves: Д.п. 1, Д. п. 2, Д. а. и Д. б. В такте 6 мелодия в Д.п. 1 и Д. п. 2 начинается с паузы. Д. а. и Д. б. продолжают играть ритмическую фигуру. В такте 8 мелодия в Д.п. 1 и Д. п. 2 возобновляется. В такте 10 мелодия в Д.п. 1 и Д. п. 2 заканчивается на ноте с бемолем.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 11-15. Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из четырех стaves: Д.п. 1, Д. п. 2, Д. а. и Д. б. В такте 11 мелодия в Д.п. 1 и Д. п. 2 возобновляется с динамикой *mp*. В такте 13 мелодия в Д.п. 1 и Д. п. 2 заканчивается на ноте с бемолем. В такте 15 мелодия в Д.п. 1 и Д. п. 2 возобновляется.

16 2

Д.п. 1

Д. п. 2

Д. а.

Д. б.

*p* *mf* *mp* *mf* *mf*

21

Д.п. 1

Д. п. 2

Д. а.

Д. б.

*mf*

2a

26

Д.п. 1

Д. п. 2

Д. а.

Д. б.

*mf*

31

Д.п. 1

Д. п. 2

Д. а.

Д. б.

$\Phi$  3

*p*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

36

Д.п. 1

Д. п. 2

Д. а.

Д. б.

41

Д.п. 1

Д. п. 2

Д. а.

Д. б.

3a

*mf*

*mf*

*p*

*p*

4

46

Д.п. 1

Д. п. 2

Д. а.

Д. б.

52

Д.п. 1

Д. п. 2

Д. а.

Д. б.

5

57

Д.п. 1

Д. п. 2

Д. а.

Д. б.

62

Д.п. 1

Д. п. 2

Д. а.

Д. б.

*mp*

*p*

*mp*

*p*

67

Д.п. 1

Д. п. 2

Д. а.

Д. б.

6a

72

Д.п. 1

Д. п. 2

Д. а.

Д. б.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

77

Д. п. 1

Д. п. 2

Д. а.

Д. б.

80

Окончание rit.. pizz.

Д. п. 1

Д. п. 2

Д. а.

Д. б.

*p*

*p*

*p*

*p* pizz.

# Старинный гобелен

И. Тамарин

Аранжировка М. Кузнецовой

Allegretto

1

2

*p*

10

1a

*mp*

18

2

*p*

26

2a

*mf*

34

3

*p*

40

3a

*mf*

46

4

*f*

52

57

5

*f*

62

6

*mp*

V.S.



68 6a

*mf*

Musical staff 68-73: Treble clef, 6/8 time signature. Measures 68-73 contain a continuous eighth-note pattern. Measure 73 includes a fermata and a dynamic marking of *mf*. A circled cross symbol is positioned to the right of the staff.

74

Musical staff 74-80: Treble clef, 6/8 time signature. Measures 74-80 continue the eighth-note pattern. Measure 80 ends with a fermata and a double bar line.

81 Окончание *rit..* *pizz.* *p*

Musical staff 81-83: Treble clef, 6/8 time signature. Measure 81 starts with a fermata. Measures 82-83 are mostly rests. Measure 83 ends with a chord marked *pizz.* and *p*, followed by a double bar line.

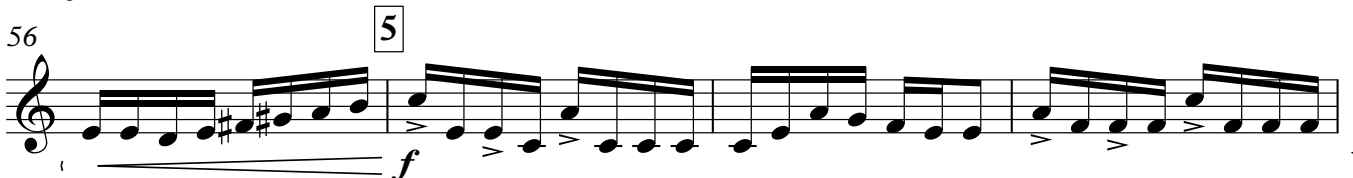
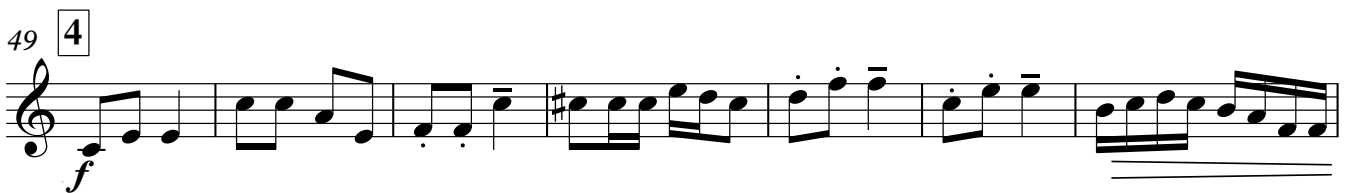
# Старинный гобелен

И. Тамарин

Аранжировка М. Кузнецовой

Allegretto

1





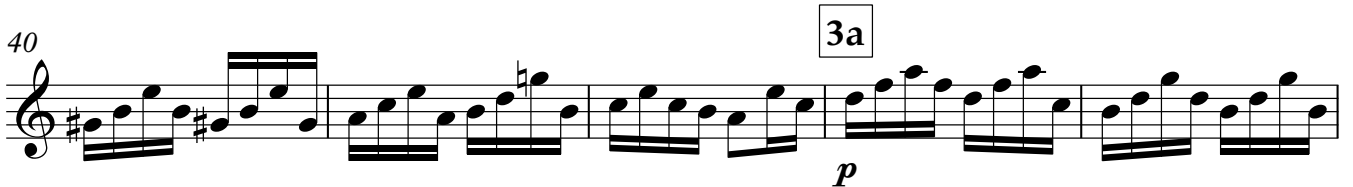
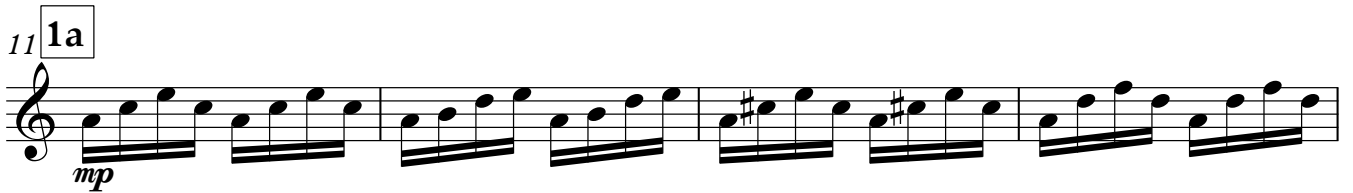
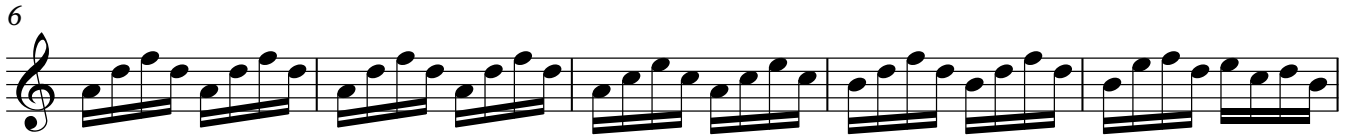
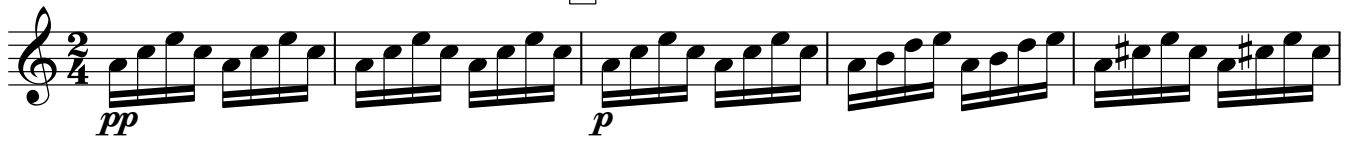
# Старинный гобелен

И. Тамарин

Аранжировка М. Кузнецовой

Allegretto

1



V.S.

57 **5**  
*f* *mp*

Musical staff 57-64: Treble clef, starting with a dynamic of *f*. The staff contains a sequence of chords and eighth notes. A box labeled '5' is placed above the first measure. The staff ends with a dynamic of *mp*.

65 *p* **6**

Musical staff 65-70: Treble clef, starting with a dynamic of *p*. The staff contains a sequence of chords and eighth notes. A box labeled '6' is placed above the first measure.

71 **6a**  
*mf*

Musical staff 71-75: Treble clef, starting with a dynamic of *mf*. The staff contains a sequence of chords and eighth notes. A box labeled '6a' is placed above the first measure.

76

Musical staff 76-80: Treble clef, ending with a double bar line and a repeat sign. The staff contains a sequence of chords and eighth notes.

81 *p* *rit.* *p*

Musical staff 81-84: Treble clef, starting with a dynamic of *p*. The staff contains a sequence of chords and eighth notes. A bracket labeled 'rit.' spans the first three measures. The staff ends with a dynamic of *p*.



2

81

rit. .

Musical notation for a bass clef staff, measures 81-85. Measure 81 has a piano (*p*) dynamic and a slur. Measures 82-85 have a ritardando (*rit.*) marking and a piano (*p*) dynamic. The staff ends with a double bar line.