

Закарпатский танец

А. Доренский, аранжировка Поповой Л.Н.

rubato

Баян 1

rubato

Баян 2

6

rit. **1** **Allegro**

rit. **1** **Allegro**

12

1.

1.

басовый ход играет 2 баян

17 2

2.

М М Б Б М Б М

22 1. 2.

1. 2.

Б Б М Б Б М

27 3

3 *ff*

М М М М Б Б М М

33 1. 2. 4

1. 2. 4

М б 7 7 М М М М Б

38

Musical score for measures 38-42. The right hand features a continuous sixteenth-note melody. The left hand provides a bass line with chords marked 'Б' and 'М'.

43

Musical score for measures 43-47. Includes first and second endings in the right hand and corresponding chords in the left hand. A box with the number '5' is present.

48

Musical score for measures 48-52. The right hand continues with a melodic line, and the left hand has chords marked 'Б' and 'М'.

6

54

М М М Б Б Б М М

л-р-аккорды играет 2 баян

7

59

Хэй!

М Б М Б М

7

63

tr

М М Б Б М

67 *tr*

8

72

78 *rit.* **A tempo**

tr **A tempo**

8