

# "Черинянь" (Рыбный пирог)

коми-пермяцкий народный танец

Аранжировка Новокрещенова В.М.

Музыкальный нотный набор для ансамбля. Состоит из пяти стaves:

- Домра**: Мелодическая линия в верхнем регистре, 2/4 такт, тональность F#m.
- Баян**: Двухручная гармоника. Верхний став — мелодия, нижний став — аккорды. Красные буквы "Б" и цифра "7" указывают на конкретные аккорды и фигуры.
- бубен коробочка**: Ритмическая линия с четкими ритмическими знаками.
- Балалайка прима**: Гармоническая линия в верхнем регистре.
- Контрабас-балалайка**: Гармоническая линия в нижнем регистре.

Всё написано в 2/4 такте, тональность F#m.

5

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

9

1

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

15

1. 2. 2

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

20

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

25

1. 2. 3

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

28

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

31

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

36

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

40

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

44

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

49

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

55

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

61

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

66

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

70 8

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

74 9

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

80

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

86

10

11

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

92

Домра

Баян

бубен  
коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

96

Домра

Баян

бубен  
коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

101

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

106

Домра

Баян

бубен коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

14

111

Домра

Musical staff for Domra, showing a melodic line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

Баян

Musical staff for Bayan, showing a harmonic accompaniment in treble and bass clefs. Red annotations 'Б' and '7' are present above the bass line.

бубен  
коробочка

Musical staff for buben korobochka, showing a rhythmic pattern with accents and a box '14' above the staff.

Бал. пр.

Musical staff for Bal. pr. (piano), showing a chordal accompaniment in treble clef.

Контр. бал.

Musical staff for Контр. бал. (contrapiano), showing a bass line in bass clef.

116

Домра

Musical staff for Domra, showing a melodic line in treble clef.

Баян

Musical staff for Bayan, showing a harmonic accompaniment in treble and bass clefs. Red annotations 'Б' and '7' are present above the bass line.

бубен  
коробочка

Musical staff for buben korobochka, showing a rhythmic pattern with accents.

Бал. пр.

Musical staff for Bal. pr. (piano), showing a chordal accompaniment in treble clef.

Контр. бал.

Musical staff for Контр. бал. (contrapiano), showing a bass line in bass clef.

120

Домра

Баян

бубен  
коробочка

Бал. пр.

Контр. бал.

The musical score is written for five instruments: Domra, Bayan, Buben korobochka, Bal. pr., and Kонтр. бал. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the tempo is 120. The Domra part features a melodic line with a slur over the first two measures. The Bayan part consists of a complex accompaniment with chords marked 'Б' in red. The Buben korobochka part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Bal. pr. part has a simple accompaniment of chords. The Kонтр. бал. part has a simple bass line.