

## При поступлении на музыкальное отделение

На вступительных испытаниях каждому ребенку предлагаются задания на повторение ритмического рисунка, определение звуковысотности, регистров, выявление внимания, памяти, проявление эмоциональности.

### Каждому ребенку необходимо:

- подготовить дома для исполнения на вступительном испытании любую песенку без аккомпанеента.
- выучить дома и рассказать на вступительном испытании любое стихотворение

### Комиссией оценивается:

#### *Уровень общего развития:*

1. **Общительность** (как ребёнок вступает в контакт с педагогом, инициативен ли в общении, как быстро ребенок вступает в игру, как быстро утомляется);

**Особенности восприятия** (восприятие нового материала: с первого, со второго или третьего раза; реакция на замечания, словесные указания; проявление интереса к происходящему);

#### *Музыкальные данные:*

2. **Чувство ритма** (точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом)
3. **Координация** (проговаривание своего имени с одновременным прохлопыванием или повторение фразы с прохлопыванием ритмического рисунка)
4. **Чистота интонации** (точное повторение голосом предложенной мелодии)
5. **Умение определять на слух высоту звука** (высокий, низкий) смену регистров (верхний, средний, низкий),
6. **Количество звуков** в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале (2 звука), аккорде (3 звука), повторить их голосом поочередно.
7. **Эмоциональное восприятие музыки**, умение определить её характер (грустная, веселая)
8. **Эмоциональное исполнение стихотворения или детской песенки.**
9. **Музыкальная память:** точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания
10. **Степень концентрации внимания.**

## **Система оценок на вступительных испытаниях на музыкальное отделение.**

На вступительных испытаниях комиссией по отбору оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Вступительные испытания состоят из 6 заданий.

Результат выполнения каждого задания оценивается в баллах. Максимальное количество баллов за все задания – 30. При подведении итогов комиссия по отбору выводит средний балл по сумме всех баллов за выполненные задания в соответствии с критериями.

На дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства на бюджетной основе проходной балл от 25 и выше. Максимальный балл 30.

<b>Оценочный критерий</b>	<b>Балл при подсчете</b>
Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно	5
Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно	4
Задание выполнено «удовлетворительно» с недочетами.	3
С заданием не справился	0

## **ТРЕБОВАНИЯ**

### **к поступающим на хореографическое , цирковое отделение**

На хореографическое, цирковое отделение школы искусств принимается физически здоровый ребёнок (обязательно наличие медицинской справки) в возрасте 7- 9 лет, обладающий достаточными физиологическими данными и хорошим ритмом; умеющий ориентироваться в пространстве и быть артистичным. Приём в 1 класс проходит по конкурсному отбору, на котором проверяются индивидуальные данные каждого ребёнка.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные: выворотность, подъём, шаг, гибкость, прыжок. Показатели индивидуальных данных поступающего фиксируются исходя из следующего:

#### **I. Специальные данные :**

1. выворотность (в стопе, в тазобедренном суставе) - оценивается в градусах;
2. шаг - оценивается в градусах;
3. гибкость - оценивается в градусах;
4. подъём - оценивается в сантиметрах;
5. прыжок - оценивается в сантиметрах;

#### **II. Танцевальность** - комплексное понятие, включающее:

б. «тестовые» движения:

- подскоки;
- галоп;
- приставной шаг с приседанием;
- память

**III. Музыкальность** - музыкальные данные - умение выразить в танцевальном движении характер и оттенки музыки (ритм (слух))

**IV. Актёрская выразительность** - способность интерпретировать движение, танцевальный образ по-своему;

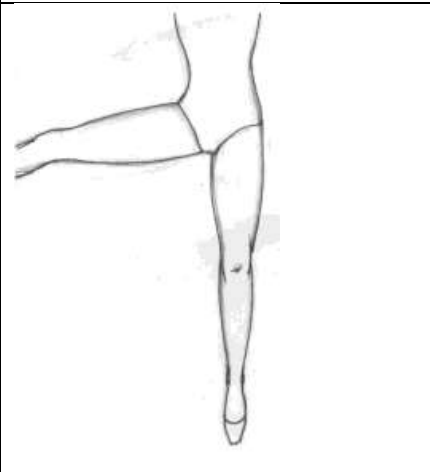
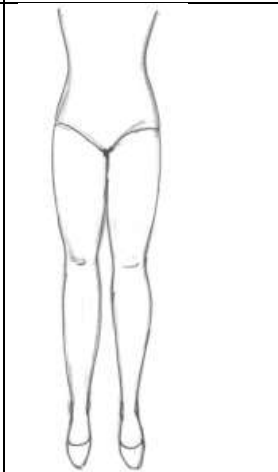

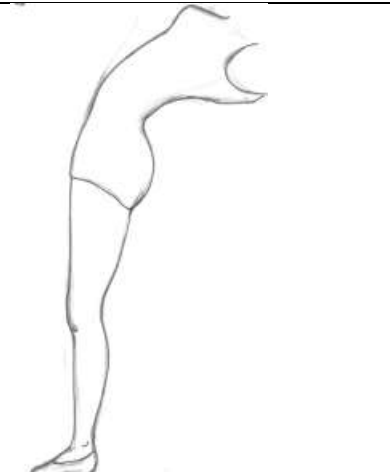
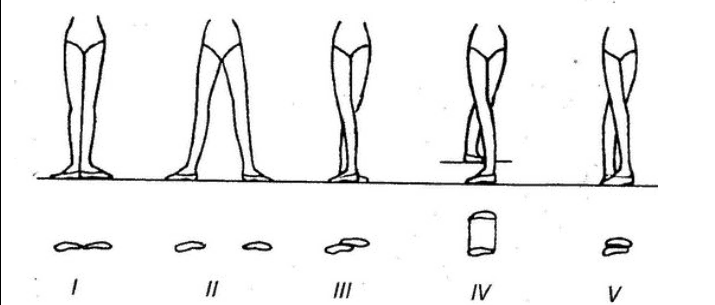

#### **Система оценок на вступительных испытаниях на хореографическое, цирковое отделение.**

На вступительных испытаниях комиссией по отбору оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Вступительные испытания состоят из 8 заданий.

Результат выполнения каждого задания оценивается в баллах. Максимальное количество баллов за все задания – 40. При подведении итогов комиссия по отбору выводит средний балл по сумме всех баллов за выполненные задания в соответствии с критериями.

На дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области хореографического, циркового искусства на бюджетной основе проходной балл от 35 и выше. Максимальный балл 40.

Оценочный критерий	Балл при подсчете
Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно	5
Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно	4
Задание выполнено «удовлетворительно» с недочетами.	3
С заданием не справился	0

Шаг (в градусах)	Прыжок (в сантиметрах)	Подъём (в сантиметрах)	Гибкость (в градусах)
			
от 90° и выше - 10 б; 65°-70°- 5 б; 45°-60°-3 б; 45° и ниже - 0 б.	20 см-10 б; 15 см-8 б; 10 см-5 б; 5 см - 2 б	10см-10б 9 см- 9 б 8 см- 8 б 7 см - 7 б и т.д.	90°- 10 б; 65°-8 б; 45°-5 б; 30°-2 б
Выворотность стоп		Выворотность тазобедренного сустава	
			
стопы развёрнуты на 180° - 10 б;		тазобедренный сустав (в «лягушке»)	

на 150° - 5 б; на 135°- 2 б; менее 130°-0б	- расстояние колен до пола в см: -колени лежат на полу - 10 б; -до пола 2 см - 8 б; -до пола 5 см - 5 б; -до пола 10 см - 2 б; -до пола больше 10 см - 0 б
--	---

## Требования к поступающим на художественное отделение

На вступительное испытание при себе иметь:

Лист А3, акварель или гуашь на выбор, кисти № 2 и № 8, карандаш, ластик, скотч малярный.

Для оценки творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста требуется наличие трёх составляющих: фантазия, композиция, техника исполнения (выразительность цветового или графического решения).

**«Фантазия»:** Оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично) - поступающий демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 (хорошо) - решение поставленной задачи шаблонно и не оригинально, возможно использование каких-либо готовых образцов по памяти поступающего;

3(удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца).

**«Композиция»:** Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание).

5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки; Ошибки исправляются при прямой подсказке преподавателя.

3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, поступающий плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

**«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения):** предполагает наличие начальных знаний цветоведению – умение работать с красками; работа несколькими цветами, умение их смешивать, работа с палитрой, законченность работы.

5 («отлично») — учащийся способен работать достаточно большим количеством цветов, при необходимости получать дополнительные, нужные в работе цвета, посредством смешивания имеющихся в наборе цветов, на палитре, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 («хорошо») – поступающий работает достаточно большим количеством цветов из набора, но не смешивает их, работая локальным цветом;

3 («удовлетворительно») – поступающий пользуется ограниченным количеством цветом, не используя палитру, плохо умеет работать с красками или графическими средствами

## **Система оценок на вступительных испытаниях на художественное отделение.**

На вступительных испытаниях комиссией по отбору оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Вступительные испытания состоят из 5 заданий.

Результат выполнения каждого задания оценивается в баллах. Максимальное количество баллов за все задания – 25. При подведении итогов комиссия по отбору выводит средний балл по сумме всех баллов за выполненные задания в соответствии с критериями.

На дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области изобразительного искусства на бюджетной основе проходной балл от 20 и выше. Максимальный балл 25.

## **ТРЕБОВАНИЯ**

### **к поступающим на театральное отделение**

Форма проведения отбора детей с целью обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области театрального искусства: прослушивание с целью выявления способностей, предрасположенности к театральному виду деятельности, индивидуальных качеств детей. Комиссия по отбору выявляет наличие у детей: - эмоциональной отзывчивости; - ритмического чувства; - музыкального слуха; - памяти; - координации; особенности: - речи; - мышления; - физиологических данных; Особое внимание обращается на физическое и психическое здоровье ребенка. Критерии и система оценок: параметры «эмоциональная отзывчивость», «ритм», «слух», «память», «координация» оцениваются по пятибалльной шкале, по остальным параметрам делаются отметки в примечаниях к протоколу заседания комиссии по отбору детей и заверяются подписями ее членов. Зачисление учащихся в школу оформляется приказом директора на основании решения приемной комиссии. Комиссия может отказать в зачислении на театральное отделение школы искусств, если состояние здоровья ребенка этого не позволяет или если большинство показателей по вышеперечисленным параметрам имеют низкие отметки (профессиональная непригодность). Примерные типы заданий.

- 1.Беседа о театральном окружении ребенка (в семье, детском саду).
- 2.Исполнение басни, рассказа, стихотворения.
- 3.Выполнение упражнений в предлагаемых обстоятельствах.
- 4.Исполнение номера (музыкального, хореографического, музыкального).

### **Система оценок на вступительных испытаниях на хореографическое отделение.**

На вступительных испытаниях комиссией по отбору оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Вступительные испытания состоят из 5 заданий.

Результат выполнения каждого задания оценивается в баллах. Максимальное количество баллов за все задания – 25. При подведении итогов комиссия по отбору выводит средний балл по сумме всех баллов за выполненные задания в соответствии с критериями.

На дополнительные общеразвивающие программы в области театрального искусства на бюджетной основе проходной балл от 20 и выше. Максимальный балл 25.