

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Народно-сценический танец»
для учащихся, обучающихся по дополнительной общеразвивающей
программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Народно-сценический танец является одним из основных предметов специального цикла хореографических дисциплин и неотъемлемой частью начального хореографического образования. Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Народно-сценический танец дает возможность обучающимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, расширяет и обогащает их исполнительские возможности. Основной задачей всего курса обучения является воспитание эмоциональной выразительности исполнения, умение точно передать национальный стиль и манеру исполнения народного танца.

Народно-сценический танец тесно связан со всем циклом танцевальных дисциплин, прежде всего с классическим танцем. Он играет большую роль в создании репертуара детского коллектива. Программа охватывает 2,9(3) летний курс обучения народно-сценическому танцу.

Цель и задачи учебного предмета, развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Для более глубокого понимания национального характера изучаемого танца необходимо знакомить обучающихся с народными обрядами, традициями, жизнью и историей народа. В процессе преподавания

необходим дифференцированный подход к детям с учетом их физических данных и способностей.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Народно-сценический танец», на максимальную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия: мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Педагог может увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава класса. Большое внимание педагогу следует уделить музыкальному сопровождению на уроке. При этом необходимо учитывать возрастные особенности восприятия музыки учащимися, что значительно облегчит освоение техники сложных элементов и поможет развитию танцевальности и выразительности.