

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Ритмика»
для учащихся, обучающихся по дополнительной общеразвивающей
программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

«Ритмика» является первой ступенью в хореографическом образовании, базируется на освоении образовательной программы по предмету «Народный танец», наряду с дисциплиной «Классический танец» в области хореографического искусства. Хореография, в которую введено изучение первоначальных элементов народного танца, тесно связана со всем циклом танцевальных дисциплин. Её освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, раскрытию индивидуальности. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства и практическими основами народного танца.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность. Наряду с этим, происходит знакомство с народным танцем, с помощью которого учащиеся овладевают разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов. В значительной степени расширяется и обогащается их кругозор, совершенствуется координация движений, исполнительские возможности, формируются качества и навыки, которые не могут быть развиты за счёт обучения только классическому танцу.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Народный танец», «Народно-сценический танец», «Классический танец», «Историко-бытовой и современный бальный танец», «Современный танец».

Цель - развитие музыкально-ритмических и двигательных-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры на основе элементов народного танца и приобретение ими знаний, навыков и умений.

Задачи – задача развития у детей музыкальных способностей во всех видах музыкально ритмической деятельности.

- овладение основами музыкальной грамоты;
- дать первоначальную хореографическую подготовку;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;

- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- воспитание любви и интерес к искусству хореографии
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

«Ритмика» - состоит из ритмических упражнений, музыкальных заданий. Упражнения этого раздела должны научить детей различать выразительные музыкальные средства, сформировать умения согласовывать движения с музыкой.

Использование разнообразного арсенала конкретных методов и приёмов, направленных на эффективное освоение ритмики, танца, игр, импровизаций, на развитие и реализацию творческого потенциала учащихся.

Без комплексного подхода обучение станет менее содержательным, формальным, эмоционально обедненным. Кроме того, комплексность обеспечивает не только оптимальное обучение ребенка по многим параметрам, но и позволяет выявить наклонности и развить творческие способности в определенном виде танцевального искусства. Такой подход не исключает, а предполагает функциональную самостоятельность каждого раздела программы.

- В рамках непродолжительного по времени занятия достижение максимальной концентрации и плотности предлагаемого педагогом учебного (обучающего и развивающего) материала, высокого темпоритма занятия, быстрой «калейдоскопичной» смены пластических структур в динамике урока.

- Выход за рамки узкопрофессиональных задач, развитие внимания, мышления, фантазии, активности и художественно-творческих способностей детей путем специального подбора заданий, упражнений, заставляющих их думать, размышлять, анализировать и делать выводы.

- срок освоения программы «Ритмика», составляет 2 года.

- мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

- рекомендуемая продолжительность урока 40-45 минут.

В данной программе весь материал систематизирован в разделы и темы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.

Главная цель - научить ребенка слушать и слышать музыку и эмоционально откликаться на нее. Умение слышать музыку и понимать музыкальный язык. Развитие элементарной координации (на основе простейших движений) и музыкальности, умения согласовывать движения с музыкальными ритмами и темпами.