

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области циркового искусства «Искусство цирка»
учебный предмет «Беседы об искусстве».

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области циркового искусства «Искусство цирка».

Программа разработана в МАУДО «ДШИ Пермского муниципального округа» в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Срок реализации. При реализации программ «Искусство цирка», с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 6 лет.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

- развивать навыки восприятия искусства;
- развивать способности понимать главное в произведении искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- познакомить с особенностями языка различных видов искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве», который предполагает формирование следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области циркового, театрального, изобразительного искусства;
- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного циркового искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, музыкальным), основные направления развития цирковых жанров;
- знания об истории возникновения жанров циркового искусства;

- знания о цирковых жанрах;
- умение использовать литературный и исторический материал для творческой работы в избранном жанре.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебный предмет «Беседы об искусстве» проходит в форме групповых занятий. При восьмилетнем сроке обучения – по одному часу в неделю.

Форма контроля.

В качестве средств контроля успеваемости образовательное учреждение может использовать устные опросы, тестирование и практические занятия. Текущий контроль успеваемости осуществляется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждого учебного года.