

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области циркового искусства «Искусство цирка»
учебный предмет «Хореография».

Программа учебного предмета «Хореография» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области циркового искусства «Искусство цирка».

Изучение хореографии является основой для формирования средств выразительности пластической культуры тела артиста. Занятия классическим танцем развивают силу, ловкость, хорошие манеры, чувство ритма, музыкальность, актерскую выразительность, умение свободно двигаться.

Срок реализации учебного предмета «Хореография» - 4 года (с 5 по 8 классы 8-летнего срока обучения), для детей, поступающих в средние профессиональные учебные заведения, предполагается дополнительный год обучения – в 9 классе.

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области хореографического искусства.

Задачи:

- овладение основами классического, народного, историко-бытового и современного танца с учетом специфики циркового искусства;
- развитие сильного, гибкого мышечного аппарата;
- развитие культуры движения;
- овладение средствами пластической выразительности;
- развитие чувства ритма и музыкальности;
- развитие внимания, памяти, творческого воображения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области хореографии:

- знание о роли хореографии в искусстве цирка;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание терминологии хореографии;
- владение элементами классического, народного, историко-бытового и современного танца при подготовке учебного циркового номера в соответствии с его тематикой;

- понимание и передача смысловой и эмоциональной окраски музыки через движение.

Форма контроля.

Оценка качества реализации учебного предмета "Хореография" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться участие в просмотрах, концертах, конкурсах и фестивалях.

Форму и время проведения промежуточной аттестации по данному предмету образовательное учреждение устанавливает самостоятельно, проводит минимум один раз в конце каждого учебного года или по окончании каждой четверти (полугодия). Это могут быть контрольные уроки, зачеты, экзамены.

По завершении изучения предмета "Хореография" проводится аттестация в форме зачета (экзамена) в конце 8 (9 класса) класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.