

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области циркового искусства «Искусство цирка»
учебный предмет «Основы мастерства актера».

Программа по учебному предмету «Основы мастерства актера» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области циркового искусства «Искусство цирка».

Программа разработана в МАУДО «ДШИ Пермского муниципального округа» в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Программа формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Сроки реализации программы по предмету «Основы мастерства актера» рассчитано на 4 года (с 5 по 8 класс).

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы знаний, умений и навыков.

Выявление одаренных детей в области циркового искусства в раннем детском возрасте.

Задачи:

1. Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
2. Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
3. Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к цирковому искусству.
4. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
5. Развивать личностные и творческие способности детей

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы мастерства актера» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения создавать художественный образ в творческом номере;

- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- умение выполнять элементы актерского тренинга.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе).

Форма контроля.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды аттестации по предмету «Основы мастерства актера»:

- текущая,
- промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала. Текущая аттестация проводится в форме открытых уроков, показов с приглашением зрителей.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.