

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области циркового искусства «Искусство цирка»
учебный предмет «Театральные игры».

Программа по учебному предмету «Театральные игры» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области циркового искусства «Искусство цирка».

Программа разработана в МАУДО «ДШИ Пермского муниципального округа» в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Игра – один из основных видов деятельности детей. Детские игры не просто приносят удовольствие ребенку, но и подготавливают его к будущей взрослой жизни в социуме, воспитывают, развивают и обучают. В процессе игры формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка.

Программа «Театральные игры» учитывает особенности младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.

Сроки реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (1-4 класс 8-летнего нормативного срока обучения).

Цель: приобщение ребенка к основам циркового искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

Задачи:

- обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым играм;
- обучение логике и последовательности движений во всех комплексах игровых упражнений;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие музыкальности и ритмичности;
- развитие быстроты реакции и сообразительности;
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;
- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определенных правил;

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание видов и типов театров;

- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

Форма проведения аудиторных занятий: групповая, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Форма контроля.

Основной формой промежуточной аттестации по программе «Театральные игры» является итоговое занятие в форме показа творческих работ с элементами концерта-спектакля, а также интерактивных игр, в том числе (на усмотрение преподавателя) включающих зрителей.

Итоговые занятия в форме показа творческих работ с приглашением зрителей проводятся в конце каждого года обучения.