

**Аннотация к рабочей программе учебного
предмета «Акробатика»**

**Срок обучения 7 (8) лет. для учащихся, обучающихся по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
циркового искусства «Искусство цирка»**

Срок реализации программы

5 лет (I – V классы)

7 лет (I – VIII классы)

Программа «Акробатика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области циркового искусства «Искусство цирка», примерной программы по учебному предмету **ПО.01.УП.01. АКРОБАТИКА-**

Акробатика является ведущим жанром циркового искусства, составные элементы которого входят почти во все цирковые номера. Исполнители обязаны в той или иной мере владеть искусством акробатики, поэтому акробатика является фундаментом для подготовки многих цирковых номеров. Чтобы достичь хороших результатов, прежде всего, необходимо подготовить физический аппарат. Занятия акробатикой развивают гибкость, совершенствуют вестибулярный аппарат, ловкость, быстроту реакции, координацию и ориентировку в пространстве, а также воспитывают морально-волевые качества и культуру тела.

Предмет «Акробатика» предназначен для обучающихся отделения циркового искусства в возрасте 6,6-18 лет, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области циркового искусства.

Срок освоения учебного предмета «Акробатика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте 6,6 лет составляет 7 лет в соответствии с ФГТ, так как изучается со 2 класса. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области циркового искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Недельная аудиторная нагрузка со 2 по 3 год обучения – 1 час, с 4 по 8 год обучения – 2 часа, 9 год обучения – 3 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Акробатика» 396 аудиторных часов со 2 по 8 годы обучения, в 9 классе – 99 часов. Форма занятий мелкогрупповая – 4-10 человек.

Учебный предмет «Акробатика» входит в обязательную часть учебного плана как предмет исполнительской подготовки.

Цели: общее эстетическое и общефизическое развитие на основе овладения элементами акробатики, а также выявление и воспитание профессиональных данных и способностей.

Задачи:

- укрепление здоровья, привитие навыков личной гигиены;
- развитие двигательных качеств, ловкости, координации, силовых качеств, ориентировки в пространстве, сохранения равновесия;
- развитие творческих способностей учащихся, знакомство с различными видами акробатики;
- овладение различными акробатическими элементами для подготовки учебного циркового номера;
- освоение основных акробатических элементов в различных подвидах акробатики;
- использование полученных умений в подготовке учебного циркового номера;
- привитие учащимся навыков соблюдения спортивной этики, дисциплины.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета.

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки учащихся.

IV. Формы и методы контроля, система оценок.

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Методические рекомендации педагогическим работникам.

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы.

- Список рекомендуемой методической литературы.