

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Декоративно-
прикладное творчество»
учебный предмет «Композиция прикладная».

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа разработана в МАУДО «ДШИ Пермского муниципального округа» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Композиция прикладная», автор: В.В.Демичева.

Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы и воспитание эстетического вкуса учащихся. Особенностью предмета является его практико-ориентированная направленность.

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» составляет 5 лет.

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Композиция прикладная»:

- развивать интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- познакомить с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- учить применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формировать умения создавать грамотную художественную композицию;
- формировать у наиболее одаренных выпускников мотивацию к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы области изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате освоения предмета «Композиция прикладная» учащийся должен:

знать:

– основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;

– принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

уметь:

– применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

– находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

– находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи.

владеть:

– навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Форма обучения.

Занятия проводятся в групповой форме, количество человек в группе – 10.

Форма контроля.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в виде зачета - просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти.

Тему итоговой работы каждый учащийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов, связанных единством замысла и воплощения.