

**Аннотация**  
**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области изобразительного искусства «Декоративно-**  
**прикладное творчество»**  
**учебный предмет «Живопись».**

Программа по учебному предмету «Живопись» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа разработана в МАУДО «ДШИ Пермского муниципального округа» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Живопись», авторы: А.Ю.Анохин, С.М.Вепринцев, Э.И.Галактионов, Г.Б.Залыгина.

Основу программы учебного предмета «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

**Срок реализации** учебного предмета «Живопись» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» составляет 5 лет.

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира);
- осваивать терминологию предмета «Живопись»;
- приобретать знания, умения и навыки по выполнению живописных работ;
- познакомить со свойствами живописных материалов, их возможностями и эстетическими качествами;
- учить видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- формировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющий в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

**Результатом** освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,

-знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

-умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

-навыки в использовании основных техник и материалов;

-навыки последовательного ведения живописной работы.

**Форма обучения:** занятия проводятся в групповой форме, количество человек в группе – 10, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Форма контроля.** Текущий контроль успеваемости проводится в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в виде творческого просмотра: зачет по окончании первого полугодия, экзамен по окончании второго полугодия.