

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Декоративно-
прикладное творчество»
учебный предмет «Лепка».

Программа по учебному предмету «Лепка» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа разработана в МАУДО «ДШИ Пермского муниципального округа» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Лепка», авторы: А.Ю.Анохин, И.А.Морозова, С.В.Чумакова.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание первых оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Срок реализации учебного предмета «Лепка» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» составляет 3 года, с 1 по 3 класс.

Цели учебного предмета «Лепка»: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

Задачи учебного предмета:

- познакомить обучающихся с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса.
- познакомить со способами лепки простейших форм и предметов.
- формировать понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- формировать умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

- формировать умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- формировать умение работать с натуры и по памяти.
- формировать умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

Требования к уровню подготовки:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Форма обучения. Занятия по предмету «Лепка» осуществляются в форме групповых занятий численностью 10 человек, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Форма контроля. Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие.