

**Аннотация**  
**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области изобразительного искусства «Живопись»**  
**учебный предмет «Лепка».**

Программа по учебному предмету «Лепка» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа разработана в МАУДО «ДШИ Пермского муниципального округа» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Лепка», авторы: А.Ю.Анохин, И.А.Морозова, С.В.Чумакова.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание первых оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

**Срок реализации** учебного предмета «Лепка» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» составляет 3 года.

**Целями** учебного предмета «Лепка» являются:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

**Задачи учебного предмета:**

- Познакомить учащихся с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
- Познакомить со способами лепки простейших форм и предметов.

- Формировать понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Формировать умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Формировать умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Формировать умение работать с натуры и по памяти.
- Формировать умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

### **Требования к уровню подготовки:**

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

**Форма обучения.** Занятия по предмету «Лепка» осуществляются в форме групповых занятий, количество человек в группе - 10, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Форма контроля.** Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.