

**Аннотация**  
**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»**  
**учебный предмет «История хореографического искусства».**

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет "История хореографического искусства" направлен на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми опыта творческой деятельности и овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Срок реализации** учебного предмета «История хореографического искусства» составляет 2 года.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства; изучение истоков танцевального искусства и его эволюции.

**Результатом** освоения программы учебного предмета «История хореографического искусства» является: знание балетной терминологии, знание средств создания образа в хореографии, знание основных этапов развития хореографического искусства, знание основных этапов становления и развития русского балета, знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства.

**Формы обучения:** проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме. Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю применить в учебном процессе дифференцированный и индивидуальный подходы.

**Формы контроля.** Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем. Формы текущего контроля: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, олимпиады.

Промежуточная аттестация проходит в форме контрольного урока в конце каждого учебного года.

В выпускном классе обучающиеся сдают выпускной экзамен, который проходит в виде устного опроса, защиты реферата по выбранной теме, тестирования. Оценка заносится в свидетельство об окончании школы.