

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«Народно-сценический танец»
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Программа «Народно-сценический танец» разработана МАУДО «Детской школой искусств Пермского района» на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.05. НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ - М., РОСКИ, 2012.

Предмет «Народно-сценический танец» предназначен для детей хореографического отделения в возрасте 10-12 лет, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства.

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте 6,6 лет до девяти лет, составляет 5 лет. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Недельная аудиторная нагрузка – 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. **Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Народно-сценический танец» 66 аудиторных часов. Форма занятий мелкогрупповая – 4-10 человек.

Учебный предмет «Народно-сценический танец» входит в обязательную часть учебного плана как предмет исполнительской подготовки.

Цели: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Требования к уровню подготовки обучающихся Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как: - знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; - знание балетной терминологии; - знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца; - знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; - знание средств создания образа в хореографии; - знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; - умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара; - умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках; - умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев; - умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца; умение понимать и исполнять указания преподавателя; - умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев; - навыки музыкально-пластического интонирования; а также: - знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира; - знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой; - владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике; - использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества; знание основных анатомо-физиологических особенностей человека; применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.5

Формы и методы контроля, система оценок. Аттестация: цели, виды, форма, содержание Оценка качества реализации программы "Народно-

сценический танец» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».