

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«РИТМИКА»
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Рабочая программа учебного предмета «Ритмика» разработана МАУДО «Детской школой искусств Пермского района» на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 158 (с изменениями от 26.03.2013 г. № 280) и является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа содержит все структурные элементы в соответствии с федеральными требованиями к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей: - титульный лист,

- пояснительную записку,
- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы и средств обучения.

Пояснительная записка раскрывает целостность программы – согласованность цели, задач, ожидаемых результатов и способов их достижения.

Учебно-тематический план включает перечень тем, разделов с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

Содержание учебного предмета раскрывается через краткое описание учебного материала по темам (видам работ).

Методическое обеспечение программы представлено в форме методических рекомендаций по работе с обучающимися.

Информационное обеспечение программы содержит список литературы для детей и преподавателей.

Универсальность программы заключается в предоставлении возможности выбора (темпа, уровня освоения, вариантов содержания).

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».

Срок реализации учебного предмета «Ритмика».

Срок освоения программы учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год по 5-летней и 2 года по 8-летней дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Недельная аудиторная нагрузка – 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока - 40-45 минут.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика» в 1 классе составляет 64 аудиторных часов, во 2 классе 66 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая от 4 до 10 человек.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
- приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

Обоснованием структуры программы являются требования ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Требования к уровню подготовки обучающихся Результатом освоения программы «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; - знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях; - первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах; - представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами; - умение согласовывать движения со

строением музыкального произведения; - навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков; - навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями. Формы и методы контроля Оценка качества реализации программы "Ритмика" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Успеваемость обучающихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, концертах, просмотрах и т.д. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров. Контрольный урок в рамках промежуточной аттестации проводится на завершающем курс учебном занятии по предмету в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При выведении итоговой оценки по предмету, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения, учитывается следующее: - оценка годовой работы ученика; - оценка на контрольном уроке