

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«История театрального искусства»
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»

Программа учебного предмета «История театрального искусства» разработана МАУДО «Детской школой искусств Пермского района» на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.07.ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Предмет «История театрального искусства» предназначен для детей театрального отделения в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства.

Срок освоения предмета «История театрального искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте семи лет до девяти лет, составляет 3 года (с 6 по 8 класс).

Недельная аудиторная нагрузка – 1 час. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «История театрального искусства» 33 аудиторных часа. Форма занятий мелкогрупповая – 2-10 человек.

Учебный предмет «История театрального искусства» входит в обязательную часть учебного плана.

Цели: выявление одаренных детей в области театрального искусства; приобретение детьми теоретических знаний в сфере театрального искусства на основе непосредственного восприятия произведений театрального искусства, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках театрального искусства, воспитание и развитие художественного вкуса, воспитание зрительской культуры.

Задачи:

- познакомить учеников с видами театрального искусства;
- сформировать у детей устойчивый интерес к театральному искусству;
- дать первоначальные знания об особенностях выразительных средств в театральном искусстве;
- сформировать следующие умения и навыки: различать виды театрального искусства; обладать ассоциативным и образным мышлением; ориентироваться в культурном пространстве; уметь всесторонне оценивать произведения театрального искусства; правильно

определять по произведению театрального искусства культурно-историческую эпоху; свободно мыслить и анализировать.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «История театрального искусства», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знания о творчестве и поисках великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров, их биографий;
- первоначальные навыки анализа произведений театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей;
- умение пользоваться профессиональной литературой, формирование навыков чтения специальной литературы об искусстве;
- навыки работы с современными технологиями для поиска необходимой информации.

Формы и методы контроля Оценка качества освоения учебного предмета «История театрального искусства» программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную, итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль проходит в форме семинаров или контрольных уроков. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и контрольного урока. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена. Требования к экзамену образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

По завершении изучения предмета «История театрального искусства» по итогам экзаменационной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.