

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«Сценическое движение»
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана МАУДО «Детской школой искусств Пермского района» на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.04.СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Предмет «Сценическое движение» предназначен для детей театрального отделения в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства.

Срок освоения предмета «Сценическое движение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте семи лет до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок освоения предмета «Сценическое движение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (с 2 по 5 класс).

Срок освоения предмета «Сценическое движение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год (9ый или бой класс).

Недельная аудиторная нагрузка – 1 час. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Основы актёрского мастерства» 33 аудиторных часа. Форма занятий мелкогрупповая – 4-10 человек.

Учебный предмет «Сценическое движение» входит в обязательную часть учебного плана.

Цели: развитие театрально-исполнительских способностей у детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи разной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать своё тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Сценическое движение», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знания в области физкультуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знания технических приёмов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров для создания художественного образа ;
- знания профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений;

Формы и методы контроля Оценка качества освоения учебного предмета «Сценическое движение» программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную, итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, творческих показах, концертах, экзаменах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета «Сценическое движение» по итогам экзаменационной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.