

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«Художественное слово»
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»

Программа учебного предмета «Художественное слово» разработана МАУДО «Детской школой искусств Пермского района» на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.03.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Предмет «Художественное слово» предназначен для детей театрального отделения в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства.

Срок освоения предмета «Основы актёрского мастерства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте семи лет до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Срок освоения предмета «Основы актёрского мастерства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок освоения предмета «Основы актерского мастерства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год (9ый или бой класс).

Недельная аудиторная нагрузка – 1 час. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Основы актёрского мастерства» 33 аудиторных часа. Форма занятий мелкогрупповая – 4-10 человек.

Учебный предмет «Художественное слово» входит в обязательную часть учебного плана.

Цели: выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте; художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков; подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- воспитание творческой инициативы;
- развитие культуры речевого общения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Художественное слово», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание приёмов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм произношения литературного текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата;
- знание основ строения рече-голосового аппарата;
- навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и актёра перед выступлением.

Формы и методы контроля В процессе освоения обучающимися предмета «Художественное слово» преподаватель осуществляет оперативное управление учебным процессом, контролируя качество полученных знаний, умений и навыков в соответствии с определёнными критериями и показателями, а также обеспечивает обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции аттестационных мероприятий. Освоение разделов программы могут контролироваться в форме проведения открытых уроков. Основной формой промежуточной аттестации по программе «Художественное слово» является итоговое занятие в форме показа творческих работ. Итоговое занятие в форме показа творческих работ

с приглашенными зрителями проводится в конце учебного полугодия.
Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.