

**АННОТАЦИЯ**  
к рабочей программе учебного предмета  
**«Основы актёрского мастерства»**  
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области театрального искусства  
«Искусство театра»

Программа учебного предмета «Основы актёрского мастерства» разработана МАУДО «Детской школой искусств Пермского района» на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.02.ОСНОВЫ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА

Предмет «Основы актёрского мастерства» предназначен для детей театрального отделения в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства.

Срок освоения предмета «Основы актёрского мастерства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте семи лет до девяти лет, составляет 6 лет (с 3 по 8 класс). Срок освоения предмета «Основы актёрского мастерства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок освоения предмета «Основы актерского мастерства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год (9ый или бой класс).

Недельная аудиторная нагрузка – 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Основы актёрского мастерства» 99 аудиторных часов. Форма занятий мелкогрупповая – 4-10 человек. Учебный предмет «Основы актёрского мастерства» входит в обязательную часть учебного плана.

**Цели:** выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте; художественно-эстетическое развитие личности ребёнка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

**Задачи:**

- создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства);
- развить способности в продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- познакомить учеников с театром, как видом искусства;

- способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству;
- способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;
- развивать личностные и творческие способности детей;
- снять психологические и мышечные зажимы;
- развить навыки владения всеми видами сценического внимания;
- развить навыки обладания ассоциативным и образным мышлением.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Основы актёрского мастерства», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умение воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умение корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыки по владению психофизическим состоянием;
- умение проводить анализ произведений театрального искусства;
- умение работать над ролью;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта;
- навыки по сочинению этюдов на заданную тему.

**Формы и методы контроля** Оценка качества освоения учебного предмета «Основы актёрского мастерства» программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную, итоговую аттестацию обучающихся и экзамен. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, творческих показах, концертах, экзаменах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и

зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены в 5-ом и 8-ом классах проводятся в период экзаменационной аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса.

По завершении изучения предмета «Основы актерского мастерства» по итогам экзаменационной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.