

**АННОТАЦИЯ**  
**к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**Программе в области музыкального искусства**  
**«Струнные инструменты»**  
**по учебному предмету**  
**«Ансамбль (Скрипка)»**

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в МАУДО «Детская школа искусств Пермского района». Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями. В процессе обучения данной программы обеспечивается преемственность программы «Скрипка» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**1. Срок освоения программы «Струнные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль» (Скрипка) для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет с IV по VIII класс.** Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Струнные инструменты» «Ансамбль» по индивидуальным учебным планам.

**2. Форма и виды учебных занятий, численность обучающихся:** мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек (ансамбль).

**3. Цели и задачи учебного предмета:**

- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства; приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, виолончели), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Ансамблевое музицирование обладает огромными развивающими возможностями: игра в ансамбле дисциплинирует ритмику, совершенствует умение читать с листа, помогает ученику выработать технические навыки, а также доставляет ему огромное удовольствие и радость.

Занятия в ансамбле учат слушать партнера, учат музыкальному мышлению: это искусство вести диалог, т.е. понимать друг друга, уметь вовремя подавать реплики и вовремя уступать: в процессе исполнения несколько музыкантов исполнительскими средствами сообща раскрывают художественное содержание произведения. Искусство ансамблевого исполнения основывается на умении исполнителя соразмерять свою художественную индивидуальность, свой исполнительский стиль с индивидуальностью исполнения партнера.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать интерпретации музыкальных произведений на высоком художественном уровне. Исполнение в ансамбле предусматривает не только умение играть вместе, здесь важно другое - чувствовать и творить вместе.

Игра в ансамбле представляет собой форму деятельности, открывающую самые благоприятные возможности для всестороннего и широкого ознакомления с музыкальной литературой. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на основе участия в различных составах ансамблей (как по количеству участников, так и по составу инструментов), путем исполнения произведений различных форм, художественных стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Накопление запаса ярких многочисленных слуховых представлений стимулирует их художественное воображение, а также расширяет границы творческого общения инструменталистов-струнников с учащимися других отделений.