

Аннотация
к рабочей программе учебного
предмета «**Специальность. Виолончель**» для учащихся
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Программа учебного предмета «Виолончель» разработана МАУ ДО «Детской школой искусств Пермского района» на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 158 (с изменениями от 26.03.2013 г. № 280) .

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Недельная аудиторная нагрузка с 1 по 6 классы - 2 часа; 7, 8 классы - 2,5 часа; 9 класс - 3 часа. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока – 45 минут. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Виолончель» 8 лет - 592 аудиторных часа, 9 лет – 691 час

Учебный предмет «Специальность виолончель» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на виолончели, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цели:

- формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- изучение профессиональной терминологии;

- изучение в соответствии с программными требованиями репертуара для струнных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- изучение художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;

Задачи:

- развитие навыков чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;

- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- развитие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- формирование творческой инициативы, представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- развитие музыкальной памяти, развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- приобретение элементарных навыков репетиционно-концертной работы, как в качестве солиста, так и при игре в ансамбле и в оркестре.

Требования к уровню подготовки учащихся

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы учебного предмета «Виолончель», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков таких, как:

- характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- музыкальную терминологию;

- репертуар для струнных инструментов, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и в оркестре;

- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- читать с листа несложные музыкальные произведения, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;

- подбирать по слуху несложные музыкальные произведения;

- умение навыков по воспитанию слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения
- анализировать исполняемые произведения;

Формы и методы контроля

Оценка качества учебного предмета "Специальность виолончель" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: академических концертах, технических зачётах, контрольных уроках, экзаменах, конкурсах, прослушиваниях к ним.

- Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты, экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой концертное исполнение программы. По итогам этого экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Учащиеся на выпускном экзамене по специальности "Виолончель" должны продемонстрировать достаточный технический уровень владения виолончелью для создания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных жанров и форм зарубежных и отечественных композиторов.