

Аннотация

к программе учебного предмета «Слушание музыки»

(ПО.02.УП.02) для обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»

Срок реализации программы 3 года (1 – 3 классы), для детей, поступивших в I класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет. ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПО.02. «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» в разделе «Теория и история музыки».

УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА: Срок обучения 3 года Всего часов аудиторных занятий 98 Самостоятельная работа обучающихся 49 ИТОГО: максимальная учебная нагрузка по слушанию музыки 147

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: Срок освоения программы для детей, поступивших в I класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 3 года (1 – 3 классы). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по предмету «Слушание музыки». Программа направлена на эстетическое, духовно-нравственное и творческое развитие обучающихся. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по предмету. Внеаудиторная (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Программа составлена с учётом опыта передовых музыкантов нашего времени.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ», ЕГО

ЗНАЧИМОСТЬ: Уроки по слушанию музыки предполагают мелкогрупповые занятия с обучающимися, на которых они: активизируют свою полезную деятельность; производят различные логические операции - сравнивают, объединяют, обобщают; формируют культуру восприятия при слушании музыки; воспитывают художественно-образное мышление; приобщаются к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений; приобретают знания, умения и навыки по предмету «Слушание музыки»; развивают эмоциональную отзывчивость; выполняют творческие задания; работают индивидуально и в группе. Значимость занятий по слушанию музыки заключается в возможности: овладения духовными и культурными ценностями народов мира; художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; воспитания активных пропагандистов эстетических знаний.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание предпосылок для музыкального и личностного развития обучающихся, воспитание культуры слушания музыкальных произведений.

ЗАДАЧИ: приобщить обучающегося к миру музыкальных звуков; вызвать интерес к творчеству и музыкальному исполнительству; познакомить обучающихся с общими закономерностями музыкальной речи и основными музыкальными терминами при помощи слухового наблюдения; увлечь, заинтересовать обучающегося, сделав процесс слушания ярким, эмоциональным переживанием эстетического чувства; создавать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний будущего потенциального слушателя. Развивающие задачи: развитие эмоциональной отзывчивости; развитие музыкального мышления; развитие творческих навыков; развитие умения высказывать и доказывать свою точку зрения. Обучающие задачи: приобретение навыков для узнавания на слух элементов музыкальной речи и раскрытия образной сущности музыки; формирование умений и навыков воспринимать на слух музыкальные формы; овладение знаниями необходимой терминологии; расширение музыкального кругозора обучающихся. Воспитательные задачи: музыкально-эстетическое и нравственное воспитание обучающихся, путём изучения лучших образцов мировой музыкальной культуры на основе осознанного восприятия музыки; воспитание выработки у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу; воспитание у

обучающихся умения самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, понимать причины собственного успеха или неуспеха в учёбе, определять наиболее эффективные способы достижения результата; воспитание культуры личности; воспитание коллективной деятельности обучающихся; воспитание музыканта, наделённого творческой инициативой; воспитание гражданской позиции, патриотизма.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.

Результатом освоения программы «Слушание музыки» является: наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; уметь сосредоточенно слушать музыку; запоминать и узнавать на слух пройденные произведения при повторном прослушивании, уметь дать им краткую характеристику, назвать автора; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; уметь рассказывать о пройденных произведениях, их содержании; уметь анализировать на слух, а также по нотному тексту музыкальные произведения или отрывки; слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи; применять в работе словарные слова, характеризующие эмоционально – образное содержание музыкальных произведений; определять изобразительные моменты в произведении; находить в тексте основные средства музыкальной выразительности; знать музыкальные термины. Способы проверки ожидаемых результатов: промежуточная аттестация: контрольные уроки - 2, 4, семестры; зачёт (дифференцированный) – 6 семестр.

ПО ИТОГАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(дифференцированный зачёт) в третьем классе обучающиеся должны продемонстрировать знания, умения, навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; уметь сосредоточенно слушать музыку; знать музыкальную терминологию; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; уметь проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

