

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств Пермского муниципального района»  
Пермского края**



Утверждаю

Директор МАУДО  
«ДШИ Пермского района»

Кощеева А.Н.  
«28» августа 2025 г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
по дополнительным общеобразовывающим  
общеобразовательным программам  
(по видам искусств)**

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения 4 года 9  
месяцев)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделя					Экзамен
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	“	1	1	1	V
5	Коллективное музенирование (хор, оркестр)	1	1	2	2	2	
6	Музенирование	-	-	0,5	0,5	0,5	-
<b>Итого</b>		4,5	4,5	6	7	7	

**Примечание к учебному плану**

1. Качественный состав по группам сольфеджио и муз. литература – 10 чел.
2. Качественный состав по хору - от 12 человек, ансамбль до 12.
3. Качественный состав по оркестру – от 6 человек.
4. Музенирование предполагает следующие учебные дисциплины (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент, вокал и др.)
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебных планах, необходимо предусмотреть:  
-преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра (по 2 часа в месяц)

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Народные инструменты» **балалайка,  
баян, домра, гитара, аккордеон** (срок обучения 4 года 9 месяцев)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделя					Экзамен
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный Инструмент <b>(балалайка, баян, домра, гитара, аккордеон)</b>	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	-	-	1,5	1,5	1,5	V
3	Музыкальная грамота и Слушание музыки	1,5	1,5	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	V
5	Коллективное музенирование (хор, оркестр)	1	1	2	2	2	
6	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	-	
<b>Итого</b>		<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	

**Примечание к учебному плану**

1. Качественный состав по группам сольфеджио и муз. литература – 10 чел.
2. Качественный состав по хору – от 12 человек, ансамбль до 12.
3. Качественный состав по оркестру – от 6 человек.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебных планах, необходимо предусмотреть:  
-преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра (по 2 часа в месяц)

**Учебный план**  
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
 области музыкального искусства «Струнные и духовые инструменты»  
**(скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон)** (срок обучения 4  
 года 9 месяцев)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделя					Экзамен
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный Инструмент <b>(скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон)</b>	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	-	-	1,5	1,5	1,5	V
3	Музыкальная грамота и Слушание музыки	1,5	1,5	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	V
5	Коллективное музенирование (хор, оркестр)	1	1	2	2	2	
6	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	-	
<b>Итого</b>		<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	

**Примечание к учебному плану**

1. Качественный состав по группам сольфеджио и муз. литература – 10 чел.
2. Качественный состав по хору – от 12 человек, ансамбль до 12.
3. Качественный состав по оркестру – от 6 человек.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебных планах, необходимо предусмотреть:  
-преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра (по 2 часа в месяц)

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 4  
года 9 месяцев)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделя					Экзамен
		I	II	III	IV	V	
1	Театральные игры	2					
2	Художественное слово	1	2	2	1	1	V (4,9)
3	Основы актерского мастерства	-	2	2	2	2	III, V (4,9)
4	Сценическое движение	-	-	1	1	1	IV (4,9)
5	Ритмика	1	1				
6	Танец	-	-	1	1	1	V (4,9)
7	Беседы об искусстве	-	-	-	1	1	V (4,9)
<b>Итого</b>		4	5	6	6	6	

**Примечание к учебному плану**

Количественный состав по группам - 10 человек.

По учебным предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Художественное слово» к занятиям могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения театрального номера с обучающимися из разных классов.

**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области циркового искусства «**Искусство цирка**» (срок обучения 4 года  
9 месяцев)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделя					Экзамен
		I	II	III	IV	V	
1	Акробатика	1	1	1	1	1	
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	V (4,9)
3	Жонглирование	1	1	1	1	1	III, V (4,9)
4	Эквилибр	1	1	1	1	1	
5	Подготовка цирковых номеров	1	1	1	1	1	IV (4,9)
<b>Итого</b>		5	5	5	5	5	

**Примечание к учебному плану**

Количественный состав по группам - 10 человек.

По учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Жонглирование», «Подготовка цирковых номеров» к занятиям могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения циркового номера с обучающимися из разных классов.

**Учебный план**  
 дополнительной общеобразовательной программы в области  
 изобразительного искусства «**Декоративно-прикладное творчество**» (срок  
 обучения 4 года 9 месяцев)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделя					Экзамен
		I	II	III	IV	V	
1	Работа в материале	2	2	2	2	2	III, V
2	Живопись	1,5	1,5	2	2	2	V
3	Рисунок	1	1	1	2	2	V
4	История изобразительного искусства	-	-	-	0,5	0,5	V
<b>Итого</b>		4,5	4,5	5	6,5	6,5	

**Примечание к учебному плану**  
**Возраст обучающихся от 10 лет.**

Количественный состав групп – в среднем 10 человек;

**Учебный план**  
 дополнительной общеобразовательной программы в области  
 изобразительного искусства «**Декоративно-прикладное творчество**» (срок  
 обучения 4 года 9 месяцев)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделя					Экзамен
		I	II	III	IV	V	
1	Декоративно-прикладное творчество	1,5	1,5	2	-	-	III
2	Основы ИЗО	1	1	1			III
3	Лепка	2	2	2			III
4	Рисунок	-	-	-	2	2	V
5	Работа в материале	-	-	-	2	2	V
6	Живопись				2	2	V
7	История изобразительного искусства	-	-	-	0,5	0,5	
<b>Итого</b>		4,5	4,5	5	6,5	6,5	

**Примечание к учебному плану**  
**Возраст обучающихся от 6,6 лет.**

Количественный состав групп – в среднем 10 человек;

**Учебный план  
дополнительной общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 4 года 9 месяцев)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделя					Экзамен
		I	II	III	IV	V	
1	Живопись	2	2	2	2	2	V (4,9)
2	Рисунок	1	1	1	2	2	V (4,9)
3	Композиция станковая	1	1	1,5	2	2	V (4,9)
4	История изобразительного искусства	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>Итого</b>		4,5	4,5	5	6,5	6,5	

**Примечание к учебному плану**

**Возраст обучающихся от 10 лет.**

Количественный состав групп – в среднем 10 человек;

**Учебный план  
дополнительной общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 4 года 9 месяцев)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделя					Экзамен
		I	II	III	IV	V	
1	Декоративно-прикладное творчество	1,5	1,5	2	-	-	III
2	Основы ИЗО	2	2	2			III
3	Лепка	1	1	1			
4	Рисунок				2	2	V (4,9)
5	Композиция станковая	-	-	-	2	2	
6	Живопись				2	2	V (4,9)
7	История изобразительного искусства	-	-	-	0,5	0,5	
<b>Итого</b>		4,5	4,5	5	6,5	6,5	

**Примечание к учебному плану**

**Возраст обучающихся от 6,6 лет.**

Количественный состав групп – в среднем 10 человек;

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
(срок обучения 4 года 9 месяцев)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделя					Экзамен
		I	II	III	IV	V	
1	Ритмика	1,5	1,5	-	-	-	
2	Танец	1,5	1,5	-	-	-	
3	Классический танец	-	-	3	3	3	V (4,9)
4	Народно-сценический танец	-	-	2	2	3	V (4,9)
5	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1	
6	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	1	1	1	-	IV (4,9)
7	Беседы об искусстве	-	-	-	-	1	V (4,9)
<b>Итого</b>		4	5	7	7	8	

**Примечание к учебному плану**

Количественный состав по группам - 10 человек.

Количественный состав при подготовке концертных номеров - от 2-х человек:

Занятия по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками. Состав учебных групп мальчиков допускается от 3-х человек;

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100 % по всем танцевальным дисциплинам

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Сольное пение»  
(срок обучения 4 года 9 месяцев)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>Классы / Количество часов в неделю</b>					<b>Промежу точная и итоговая аттестаци я</b>
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	V
2.	Музыкальная грамота и Слушание музыки	1,5	1,5	-	-	-	
3.	Сольфеджио			1,5	1,5	1,5	V
4.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	-
5.	Коллективное музенирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	2	2	2	-
6.	Музенирование (общее фортепиано, ансамбль, синтезатор и др.)	-	0,5	0,5	0,5	-	-
<b>Всего аудиторной нагрузки</b>		<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	

**Примечание к учебному плану**

1. Количественный состав по группам сольфеджио и муз. литература – 10 чел.
2. Количественный состав по хору – от 12 человек, ансамбль до 12.
3. Количественный состав по оркестру – от 6 человек.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебных планах, необходимо предусмотреть:  
-преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра ( по 2 часа в месяц)
5. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению из расчёта – 1 час в неделю на каждого ученика.