

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств Пермского муниципального округа»  
Пермского края**

Утверждаю  
Директор МАУДО  
«ДШИ Пермского округа»



Кошечева А.Н.  
2024 г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам  
(ПО ВИДАМ ИСКУССТВ)**

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано»  
(ФГТ – 8 (9) летнее обучение)**

№	Наименование предмета										Экзамен
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	V, VIII, IX
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
3	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII
4	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	
5	Ансамбль			-	1	1	1	1	-	2	
6	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
7	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и муз. литературе - 8 человек;
2. Количественный состав групп по хору -12 человек;
3. Количественный состав групп по ансамблю – 2 ученика;
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц)  
преподавательские часы для иллюстраторов учебного предмета «Концертмейстерский класс»

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Хоровое пение» –  
(ФГТ – 8 летнее обучение)**

№	Наименование предмета									Экзамен
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	V, VIII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
3	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	VIII
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	VIII
6	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/0, 5	0,5	
<b>Итого</b>		6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/ 9	9,5	

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и муз. литературе - 8 человек;
2. Количественный состав групп по хору -12 человек;
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
-преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц),

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты» –  
(ФГТ – 8 летнее обучение)**

№	Наименование предмета										Экзамен
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	V, VIII, IX
	Ансамбль (оркестр)				1	1	1	1	1	2	
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
3	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
5	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1		
6	Хор	1	1	1	-	-	-	-	-	1,5	
<b>Итого</b>		5,5	6	6	6	7	7	7	7,5	9,5	

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и муз. литературе - 8 человек;
2. Количественный состав групп по хору -12 человек;
3. Количественный состав групп по ансамблю – 2 ученика;
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц),
  - концертмейстерские часы для ансамбля 0,5 ч. на 2 человека.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор» –  
(ФГТ – 8 летнее обучение)**

№	Наименование предмета									Экзамен
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VI II	
1	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	5	5	5	5	Ежегодн о
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII
3	Муз. литература	-	-	-	-	1	1	1	1	VIII
4	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	-	-	-	-	
5	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	2	VIII
<b>Итого</b>		7	7	7	7	8	8	9	9	

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор» –  
(ФГТ – 5 летнее обучение)**

№	Наименование предмета						Экзамен
		I	II	III	IV	V	
1	Фольклорный ансамбль	4	5	5	5	5	Ежегодно
2	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	V
3	Муз. литература	-	-	1	1	1	-
4	Народное музыкальное творчество	2	1	-	-	-	-
5	Музыкальный инструмент	1	1	2	2	2	V
<b>Итого</b>		8	8	9,5	9,5	9,5	

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и муз. литературе - 10 человек;
2. Количественный состав групп по фольклорному ансамблю -10 человек, допускаются мелкогрупповые от 4-ух;
3. В Пределах имеющихся средств школа может предусмотреть репетиционные часы (в вариативной части – вокал, фольклорный театр, оркестр, хореография и др.).
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
-концертмейстерские часы из расчета - 0,5 часа на 1 человека по музыкальному инструменту.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты» –  
(ФГТ – 8 летнее обучение)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в								Экзамен
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	V, VIII
	Ансамбль				1	1	1	1	1	
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
3	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	VIII
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
6	Хор	1	1	1	-	-	-	-	-	
<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты» – (ФГТ – 5 летнее обучение)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в					Экзамен
		неделя					
		I	II	III	IV	V	
1	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Муз. литература	1	1	1	1	1,5	V
4	Ансамбль	-	1	1	1	1	
5	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
6	Хоровой класс	1					
<b>Итого</b>		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и муз. литературе - 8 человек;
2. Количественный состав групп по хору -12 человек;
3. Количественный состав групп по ансамблю – 2 ученика;
4. В Пределах имеющихся средств школа может предусмотреть репетиционные часы (в вариативной части – вокал, общее фортепиано, оркестр, ритмику и др.).
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц),
  - для ансамбля 0,5 ч. на 2 человека

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты» –  
(ФГТ – 8 летнее обучение)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в								Экзамен
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	V, VIII
	Ансамбль				1	1	1	1	1	
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
3	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	VIII
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
6	Хор	1	1	1	-	-	-	-	-	
<b>Итого</b>		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты» – (ФГТ – 5 летнее обучение)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в					Экзамен
		неделя					
		I	II	III	IV	V	
1	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Муз. литература	1	1	1	1	1,5	V
4	Ансамбль	-	1	1	1	1	
5	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
<b>Итого</b>		5,5	6	6	6,5	7,5	

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и муз. литературе - 8 человек;
2. Количественный состав групп по хору -12 человек;
3. Количественный состав групп по ансамблю - 2 ученика;
4. Пределах имеющихся средств школа может предусмотреть репетиционные часы (в вариативной части – вокал, общее фортепиано, оркестр, ритмику и др.).
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
-концертмейстерские часы - для иллюстраторов учебного предмета «Ансамбль» «Оркестр».

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области театрального искусства  
«Искусство театра» (ФГТ – 8-летнее обучение)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамен
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Театральные игры	2	2	-	-	-	-	-	-	
2	Основы актерского мастерства			1	2	2	2	3	3	VI, VIII
3	Художественное слово	1	1	1	1	1	1	1	1	VI, VIII
4	Сцен. движение				1	1	1	1	1	V
5	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-	
6	Танец	1	1	2	2	2	2	2	2	
7	Подготовка сценических номеров	-	2	2	2	2	2	2	2	VI, VIII
8	Слушание музыки и муз. грамота	-	1	1	1	1	1	1	1	зачет
9	Беседы об искусстве	-	-	1	1	1				зачет
10	История театрального искусства	-	-	-	-	-	1	1	1	
<b>Итого</b>		5	8	8	10	10	10	11	11	

Примечание:

- Количественный состав групп – 10 человек;
- Количественный состав по предмету «Подготовка сцен. номера» - от 2 до 10 чел.
- Концертмейстерские часы – расчет 2ч на 10 человек
- Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проводится в мелкогрупповой форме от 4 до 10 человек, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.



**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной  
программе в области изобразительного искусства «Живопись»  
(ФГТ – 8-летнее обучение)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделя								Экзамен
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Основы изобразительного искусства	2	2	2	-	-	-	-	-	
2	Прикладное творчество	2	2	2						
3	Лепка	2	2	2						
4	Рисунок	-	-	-	3	3	3	3	3	VII
5	Живопись	-	-	-	3	3	3	4	4	IV - VIII
6	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	3	VIII
8	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	-	
9	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	1	VIII
<b>Итого</b>		7	7	7	9	9	9	10	11	

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства  
«Живопись»  
(ФГТ – 5-летнее обучение)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделя					экзамен
		I	II	III	IV	V	
1	Рисунок	3	3	3	4	4	IV
2	Живопись	3	3	3	3	3	III-V
3	Композиция станковая	2	2	2	2	3	V
4	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-	
6	История изобразительно го искусства		1,5	1,5	1,5	1,5	зачет
<b>Итого</b>		9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	

Примечание: количественный состав групп - 10 человек

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области хореографического  
искусства «Хореографическое творчество»  
(ФГТ – 8-летнее обучение)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамен
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	
2	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	
3	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	
4	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5	V, VIII
5	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2	V, VIII
6	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	2	2	
7	Слушание музыки и муз. грамота	1	1	1	1	-	-	-	-	зачет
8	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	-	-	зачет
9	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1	1	зачет
<b>Итого</b>		8	8	9	10	10	10	10	10	

**Примечание**

1. Количественный состав групп - 10 человек.
2. Количественный состав по предмету «Подготовка конц. номеров» - от 2чел.

**Учебный план по дополнительной общеобразовательной  
предпрофессиональной программе  
в области циркового искусства «Искусство цирка»  
(ФГТ – 8-летнее обучение)**

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамен
		I	II	III	IX	V	VI	VII	VIII	
1.	Акробатика	-	1	1	2	2	2	2	2	V, VIII
2.	Гимнастика	2	2	2	2	2	2	2	2	V, VIII
3.	Жонглирование	1	1	1	2	2	2	2	2	V, VIII
4.	Театральные игры	1	1	1	1	-	-	-	-	VIII, зачет
5.	Основы мастерства актера	-	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Ритмика и танец	2	2	2	2	-	-	-	-	VIII, зачет
7.	Хореография	-	-	-	-	2	2	2	2	
8.	Подготовка цирковых номеров	-	-	1	2	2	2	2	2	VIII, зачет
9.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1	1	-	-	VIII, зачет
10.	История циркового искусства	-	-	-	-	-	-	1	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	

**Примечание:**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 человек .

2. По учебным предметам к занятиям могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения циркового номера с обучающимися из разных классов.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной  
программе в области изобразительного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

**(ФГТ – 8-летнее обучение)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамен
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	-	
2	Прикладное творчество	2	2	2						
3	Лепка	2	2	2						
4	Рисунок	-	-	-	3	3	2	2	2	VII
5	Живопись	-	-	-	3	3	2	2	2	VIII
6	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	1	
7	Работа в материале				4	4	5	5	6	IV - VIII
8	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	-	
9	История народной культуры и изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	1	Зачёт
<b>Итого</b>		7	7	7	12	12	11	11	12	

Примечание: количественный состав групп - 10 человек

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»  
(ФГТ – 5-летнее обучение)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделя					Экзамен
		I	II	III	IV	V	
1	Рисунок	3	3	2	2	2	IV, V
2	Живопись	3	3	2	2	2	
3	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	IV, V
4	Работа в материале	4	4	5	5	6	III - V
5	Беседы об искусстве	1	-	-	-	-	
6	История народной культуры и изобразительного искусства		1	1	1	1	зачет
<b>Итого</b>		12	12	11	11	12	

Примечание: количественный состав групп - 10 человек.