

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств Пермского муниципального района»  
Пермского края**

Утверждаю  
Директор МАУДО  
«ДШИ Пермского района»  
Кошечева А.Н.  
" 1 " сентября 2022 г.  
МП



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам  
(ПО ВИДАМ ИСКУССТВ)**

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано»  
(ФГТ – 8 (9) летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета          |   |     |     |     |     |     |     |      |     | Экзамен     |
|--------------|--------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-------------|
|              |                                | I | II  | III | IV  | V   | VI  | VII | VIII | IX  |             |
| 1            | Специальность и чтение с листа | 2 | 2   | 2   | 2   | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5  | 3   | V, VIII, IX |
| 2            | Сольфеджио                     | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5 | V, VIII     |
| 3            | Муз. литература                | - | -   | -   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1,5  | 1,5 | VIII        |
| 4            | Концертмейстерский класс       | - | -   | -   | -   | -   | -   | 1   | 1/0  | -   |             |
| 5            | Ансамбль                       |   |     | -   | 1   | 1   | 1   | 1   | -    | 2   |             |
| 6            | Хоровой класс                  | 1 | 1   | 1   | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5 |             |
| 7            | Слушание музыки                | 1 | 1   | 1   | -   | -   | -   | -   | -    | -   |             |
| <b>Итого</b> |                                | 5 | 5,5 | 5,5 | 7   | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8    | 9,5 |             |

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и муз. литературе - 8 человек;
2. Количественный состав групп по хору -12 человек;
3. Количественный состав групп по ансамблю – 2 ученика;
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц)  
преподавательские часы для иллюстраторов учебного предмета «Концертмейстерский класс»

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Хоровое пение» –  
(ФГТ – 8 летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета |   |     |     |     |     |     |           |      | Экзамен |
|--------------|-----------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----------|------|---------|
|              |                       | I | II  | III | IV  | V   | VI  | VII       | VIII |         |
| 1            | Хор                   | 3 | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4         | 4    | V, VIII |
| 2            | Сольфеджио            | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5       | 1,5  | VIII    |
| 3            | Муз. литература       | - | -   | -   | 1   | 1   | 1   | 1         | 1,5  | VIII    |
| 4            | Слушание музыки       | 1 | 1   | 1   | -   | -   | -   | -         | -    |         |
| 5            | Фортепиано            | 1 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2         | 2    | VIII    |
| 6            | Основы дирижирования  | - | -   | -   | -   | -   | -   | 0/0,<br>5 | 0,5  |         |
| <b>Итого</b> |                       | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5/<br>9 | 9,5  |         |

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и муз. литературе - 8 человек;
2. Количественный состав групп по хору -12 человек;
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
-преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц),

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты» –  
(ФГТ – 8 летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета |     |     |     |     |     |     |     |      |     | Экзамен     |
|--------------|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-------------|
|              |                       | I   | II  | III | IV  | V   | VI  | VII | VIII | IX  |             |
| 1            | Специальность         | 2   | 2   | 2   | 2   | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5  | 3   | V, VIII, IX |
|              | Ансамбль (оркестр)    |     |     |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 2   |             |
| 2            | Сольфеджио            | 1   | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5 | VIII        |
| 3            | Муз. литература       | -   | -   | -   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1,5  | 1,5 | VIII        |
| 4            | Слушание музыки       | 1   | 1   | 1   | -   | -   | -   | -   | -    | -   |             |
| 5            | Фортепиано            | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1   | 1   | 1   | 1    |     |             |
| 6            | Хор                   | 1   | 1   | 1   | -   | -   | -   | -   | -    | 1,5 |             |
| <b>Итого</b> |                       | 5,5 | 6   | 6   | 6   | 7   | 7   | 7   | 7,5  | 9,5 |             |

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и муз. литературе - 8 человек;
2. Количественный состав групп по хору -12 человек;
3. Количественный состав групп по ансамблю – 2 ученика;
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц),
  - концертмейстерские часы для ансамбля 0,5 ч. на 2 человека.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор» –  
(ФГТ – 8 летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета           |   |    |     |    |   |    |     |          | Экзамен      |
|--------------|---------------------------------|---|----|-----|----|---|----|-----|----------|--------------|
|              |                                 | I | II | III | IV | V | VI | VII | VI<br>II |              |
| 1            | Фольклорный ансамбль            | 4 | 4  | 4   | 4  | 5 | 5  | 5   | 5        | Ежегодн<br>о |
| 2            | Сольфеджио                      | 1 | 1  | 1   | 1  | 1 | 1  | 1   | 1        | VIII         |
| 3            | Муз. литература                 | - | -  | -   | -  | 1 | 1  | 1   | 1        | VIII         |
| 4            | Народное музыкальное творчество | 1 | 1  | 1   | 1  | - | -  | -   | -        |              |
| 5            | Музыкальный инструмент          | 1 | 1  | 1   | 1  | 1 | 1  | 2   | 2        | VIII         |
| <b>Итого</b> |                                 | 7 | 7  | 7   | 7  | 8 | 8  | 9   | 9        |              |

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор» –  
(ФГТ – 5 летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета           |   |    |     |     |     | Экзамен  |
|--------------|---------------------------------|---|----|-----|-----|-----|----------|
|              |                                 | I | II | III | IV  | V   |          |
| 1            | Фольклорный ансамбль            | 4 | 5  | 5   | 5   | 5   | Ежегодно |
| 2            | Сольфеджио                      | 1 | 1  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V        |
| 3            | Муз. литература                 | - | -  | 1   | 1   | 1   | -        |
| 4            | Народное музыкальное творчество | 2 | 1  | -   | -   | -   | -        |
| 5            | Музыкальный инструмент          | 1 | 1  | 2   | 2   | 2   | V        |
| <b>Итого</b> |                                 | 8 | 8  | 9,5 | 9,5 | 9,5 |          |

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и муз. литературе - 10 человек;
2. Количественный состав групп по фольклорному ансамблю -10 человек, допускаются мелкогрупповые от 4-ух;
3. В Пределах имеющихся средств школа может предусмотреть репетиционные часы (в вариативной части – вокал, фольклорный театр, оркестр, хореография и др.).
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
-концертмейстерские часы из расчета - 0,5 часа на 1 человека по музыкальному инструменту.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты» –  
(ФГТ – 8 летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета |   |     |     |     |     |     |     |      | Экзамен |
|--------------|-----------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|---------|
|              |                       | I | II  | III | IV  | V   | VI  | VII | VIII |         |
| 1            | Специальность         | 2 | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2,5 | 2,5  | V, VIII |
|              | Ансамбль              |   |     |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    |         |
| 2            | Сольфеджио            | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5  | VIII    |
| 3            | Муз. литература       | - | -   | -   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1,5  | VIII    |
| 4            | Слушание музыки       | 1 | 1   | 1   | -   | -   | -   | -   | -    |         |
| 5            | Фортепиано            | - | -   | -   | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1    |         |
| 6            | Хор                   | 1 | 1   | 1   | -   | -   | -   | -   | -    |         |
| <b>Итого</b> |                       | 5 | 5,5 | 5,5 | 6   | 6   | 6   | 6,5 | 7,5  |         |

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты» – (ФГТ – 5 летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета | Количество учебных часов в<br>неделя |     |     |     |     | Экзамен |
|--------------|-----------------------|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|---------|
|              |                       | I                                    | II  | III | IV  | V   |         |
| 1            | Специальность         | 2                                    | 2   | 2   | 2,5 | 2,5 | V       |
| 2            | Сольфеджио            | 1,5                                  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V       |
| 3            | Муз. литература       | 1                                    | 1   | 1   | 1   | 1,5 | V       |
| 4            | Ансамбль              | -                                    | 1   | 1   | 1   | 1   |         |
| 5            | Фортепиано            | -                                    | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1   |         |
| 6            | Хоровой класс         | 1                                    |     |     |     |     |         |
| <b>Итого</b> |                       | 5,5                                  | 6   | 6   | 6,5 | 7,5 |         |

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и муз. литературе - 8 человек;
2. Количественный состав групп по хору -12 человек;
3. Количественный состав групп по ансамблю – 2 ученика;
4. В Пределах имеющихся средств школа может предусмотреть репетиционные часы (в вариативной части – вокал, общее фортепиано, оркестр, ритмику и др.).
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц),
  - для ансамбля 0,5 ч. на 2 человека

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты» –  
(ФГТ – 8 летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета |   |     |     |     |     |     |     |      | Экзамен |
|--------------|-----------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|---------|
|              |                       | I | II  | III | IV  | V   | VI  | VII | VIII |         |
| 1            | Специальность         | 2 | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2,5 | 2,5  | V, VIII |
|              | Ансамбль              |   |     |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    |         |
| 2            | Сольфеджио            | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5  | VIII    |
| 3            | Муз. литература       | - | -   | -   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1,5  | VIII    |
| 4            | Слушание музыки       | 1 | 1   | 1   | -   | -   | -   | -   | -    |         |
| 5            | Фортепиано            | - | -   | -   | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1    |         |
| 6            | Хор                   | 1 | 1   | 1   | -   | -   | -   | -   | -    |         |
| <b>Итого</b> |                       | 5 | 5,5 | 5,5 | 6   | 6   | 6   | 6,5 | 7,5  |         |

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты» – (ФГТ – 5 летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета | Количество учебных часов в<br>неделя |     |     |     |     | Экзамен |
|--------------|-----------------------|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|---------|
|              |                       | I                                    | II  | III | IV  | V   |         |
| 1            | Специальность         | 2                                    | 2   | 2   | 2,5 | 2,5 | V       |
| 2            | Сольфеджио            | 1,5                                  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V       |
| 3            | Муз. литература       | 1                                    | 1   | 1   | 1   | 1,5 | V       |
| 4            | Ансамбль              | -                                    | 1   | 1   | 1   | 1   |         |
| 5            | Фортепиано            | -                                    | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1   |         |
| <b>Итого</b> |                       | 5,5                                  | 6   | 6   | 6,5 | 7,5 |         |

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и муз. литературе - 8 человек;
2. Количественный состав групп по хору -12 человек;
3. Количественный состав групп по ансамблю - 2 ученика;
4. Пределах имеющихся средств школа может предусмотреть репетиционные часы (в вариативной части – вокал, общее фортепиано, оркестр, ритмику и др.).
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
-концертмейстерские часы - для иллюстраторов учебного предмета «Ансамбль» «Оркестр».

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области театрального искусства  
«Искусство театра» (ФГТ – 8-летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета          | Количество учебных часов в неделю |    |     |    |    |    |     |      | Экзамен  |
|--------------|--------------------------------|-----------------------------------|----|-----|----|----|----|-----|------|----------|
|              |                                | I                                 | II | III | IV | V  | VI | VII | VIII |          |
| 1            | Театральные игры               | 2                                 | 2  | -   | -  | -  | -  | -   | -    |          |
| 2            | Основы актерского мастерства   |                                   |    | 1   | 2  | 2  | 2  | 3   | 3    | VI, VIII |
| 3            | Художественное слово           | 1                                 | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1   | 1    | VI, VIII |
| 4            | Сцен. движение                 |                                   |    |     | 1  | 1  | 1  | 1   | 1    | V        |
| 5            | Ритмика                        | 1                                 | 1  | -   | -  | -  | -  | -   | -    |          |
| 6            | Танец                          | 1                                 | 1  | 2   | 2  | 2  | 2  | 2   | 2    |          |
| 7            | Подготовка сценических номеров | -                                 | 2  | 2   | 2  | 2  | 2  | 2   | 2    | VI, VIII |
| 8            | Слушание музыки и муз. грамота | -                                 | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  | 1   | 1    | зачет    |
| 9            | Беседы об искусстве            | -                                 | -  | 1   | 1  | 1  |    |     |      | зачет    |
| 10           | История театрального искусства | -                                 | -  | -   | -  | -  | 1  | 1   | 1    |          |
| <b>Итого</b> |                                | 5                                 | 8  | 8   | 10 | 10 | 10 | 11  | 11   |          |

Примечание:

- Количественный состав групп – 10 человек;
- Количественный состав по предмету «Подготовка сцен. номера» - от 2 до 10 чел.
- Концертмейстерские часы – расчет 2ч на 10 человек
- Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проводится в мелкогрупповой форме от 4 до 10 человек, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.



**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной  
программе в области изобразительного искусства «Живопись»  
(ФГТ – 8-летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета              | Количество учебных часов в неделя |    |     |    |   |    |     |      | Экзамен  |
|--------------|------------------------------------|-----------------------------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----------|
|              |                                    | I                                 | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |          |
| 1            | Основы изобразительного искусства  | 2                                 | 2  | 2   | -  | - | -  | -   | -    |          |
| 2            | Прикладное творчество              | 2                                 | 2  | 2   |    |   |    |     |      |          |
| 3            | Лепка                              | 2                                 | 2  | 2   |    |   |    |     |      |          |
| 4            | Рисунок                            | -                                 | -  | -   | 3  | 3 | 3  | 3   | 3    | VII      |
| 5            | Живопись                           | -                                 | -  | -   | 3  | 3 | 3  | 4   | 4    | IV -VIII |
| 6            | Композиция станковая               | -                                 | -  | -   | 2  | 2 | 2  | 2   | 3    | VIII     |
| 8            | Беседы об искусстве                | 1                                 | 1  | 1   | -  | - | -  | -   | -    |          |
| 9            | История изобразительного искусства | -                                 | -  | -   | 1  | 1 | 1  | 1   | 1    | VIII     |
| <b>Итого</b> |                                    | 7                                 | 7  | 7   | 9  | 9 | 9  | 10  | 11   |          |

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства  
«Живопись»  
(ФГТ – 5-летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета               | Количество учебных часов в неделя |     |     |      |      | экзамен |
|--------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|------|------|---------|
|              |                                     | I                                 | II  | III | IV   | V    |         |
| 1            | Рисунок                             | 3                                 | 3   | 3   | 4    | 4    | IV      |
| 2            | Живопись                            | 3                                 | 3   | 3   | 3    | 3    | III-V   |
| 3            | Композиция станковая                | 2                                 | 2   | 2   | 2    | 3    | V       |
| 4            | Беседы об искусстве                 | 1,5                               | -   | -   | -    | -    |         |
| 6            | История изобразительно го искусства |                                   | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  | зачет   |
| <b>Итого</b> |                                     | 9,5                               | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |         |

Примечание: количественный состав групп - 10 человек

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области хореографического  
искусства «Хореографическое творчество»  
(ФГТ – 8-летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета               | Количество учебных часов в неделю |    |     |    |    |    |     |      | Экзамен |
|--------------|-------------------------------------|-----------------------------------|----|-----|----|----|----|-----|------|---------|
|              |                                     | I                                 | II | III | IV | V  | VI | VII | VIII |         |
| 1            | Танец                               | 2                                 | 2  | -   | -  | -  | -  | -   | -    |         |
| 2            | Ритмика                             | 2                                 | 2  | -   | -  | -  | -  | -   | -    |         |
| 3            | Гимнастика                          | 1                                 | 1  | -   | -  | -  | -  | -   | -    |         |
| 4            | Классический танец                  | -                                 | -  | 6   | 5  | 5  | 5  | 5   | 5    | V, VIII |
| 5            | Народно-сценический танец           | -                                 | -  | -   | 2  | 2  | 2  | 2   | 2    | V, VIII |
| 6            | Подготовка концертных номеров       | 2                                 | 2  | 2   | 2  | 2  | 2  | 2   | 2    |         |
| 7            | Слушание музыки и муз.грамота       | 1                                 | 1  | 1   | 1  | -  | -  | -   | -    | зачет   |
| 8            | Музыкальная литература              | -                                 | -  | -   | -  | 1  | 1  | -   | -    | зачет   |
| 9            | История хореографического искусства | -                                 | -  | -   | -  | -  | -  | 1   | 1    | зачет   |
| <b>Итого</b> |                                     | 8                                 | 8  | 9   | 10 | 10 | 10 | 10  | 10   |         |

**Примечание**

1. Количественный состав групп - 10 человек.
2. Количественный состав по предмету «Подготовка конц. номеров» - от 2чел.

**Учебный план по дополнительной общеобразовательной  
предпрофессиональной программе  
в области циркового искусства «Искусство цирка»  
(ФГТ – 8-летнее обучение)**

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>предмета          | Количество учебных часов в неделю |          |          |           |           |           |           |           | Экзамен     |
|--------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
|              |                                   | I                                 | II       | III      | IX        | V         | VI        | VII       | VIII      |             |
| 1.           | Акробатика                        | -                                 | 1        | 1        | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | V, VIII     |
| 2.           | Гимнастика                        | 2                                 | 2        | 2        | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | V, VIII     |
| 3.           | Жонглирование                     | 1                                 | 1        | 1        | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | V, VIII     |
| 4.           | Театральные<br>игры               | 1                                 | 1        | 1        | 1         | -         | -         | -         | -         | VIII, зачет |
| 5.           | Основы<br>мастерства актера       | -                                 | -        | -        | -         | 1         | 1         | 1         | 1         |             |
| 6.           | Ритмика и танец                   | 2                                 | 2        | 2        | 2         | -         | -         | -         | -         | VIII, зачет |
| 7.           | Хореография                       | -                                 | -        | -        | -         | 2         | 2         | 2         | 2         |             |
| 8.           | Подготовка<br>цирковых<br>номеров | -                                 | -        | 1        | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | VIII, зачет |
| 9.           | Беседы об<br>искусстве            | 1                                 | 1        | 1        | 1         | 1         | 1         | -         | -         | VIII, зачет |
| 10.          | История<br>циркового<br>искусства | -                                 | -        | -        | -         | -         | -         | 1         | 1         | -           |
|              | <b>Итого:</b>                     | <b>7</b>                          | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |             |

**Примечание:**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 человек .
2. По учебным предметам к занятиям могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения циркового номера с обучающимися из разных классов.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной  
программе в области изобразительного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

**(ФГТ – 8-летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета                                  | Количество учебных часов в неделю |    |     |    |    |    |     |      | Экзамен  |
|--------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|----|-----|----|----|----|-----|------|----------|
|              |                                                        | I                                 | II | III | IV | V  | VI | VII | VIII |          |
| 1            | Основы изобразительной грамоты и рисование             | 2                                 | 2  | 2   | -  | -  | -  | -   | -    |          |
| 2            | Прикладное творчество                                  | 2                                 | 2  | 2   |    |    |    |     |      |          |
| 3            | Лепка                                                  | 2                                 | 2  | 2   |    |    |    |     |      |          |
| 4            | Рисунок                                                | -                                 | -  | -   | 3  | 3  | 2  | 2   | 2    | VII      |
| 5            | Живопись                                               | -                                 | -  | -   | 3  | 3  | 2  | 2   | 2    | VIII     |
| 6            | Композиция прикладная                                  | -                                 | -  | -   | 1  | 1  | 1  | 1   | 1    |          |
| 7            | Работа в материале                                     |                                   |    |     | 4  | 4  | 5  | 5   | 6    | IV -VIII |
| 8            | Беседы об искусстве                                    | 1                                 | 1  | 1   | -  | -  | -  | -   | -    |          |
| 9            | История народной культуры и изобразительного искусства | -                                 | -  | -   | 1  | 1  | 1  | 1   | 1    | Зачёт    |
| <b>Итого</b> |                                                        | 7                                 | 7  | 7   | 12 | 12 | 11 | 11  | 12   |          |

Примечание: количественный состав групп - 10 человек

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»  
(ФГТ – 5-летнее обучение)**

| №            | Наименование предмета                                  | Количество учебных часов в неделя |    |     |    |    | Экзамен |
|--------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|----|-----|----|----|---------|
|              |                                                        | I                                 | II | III | IV | V  |         |
| 1            | Рисунок                                                | 3                                 | 3  | 2   | 2  | 2  | IV, V   |
| 2            | Живопись                                               | 3                                 | 3  | 2   | 2  | 2  |         |
| 3            | Композиция прикладная                                  | 1                                 | 1  | 1   | 1  | 1  | IV, V   |
| 4            | Работа в материале                                     | 4                                 | 4  | 5   | 5  | 6  | III - V |
| 5            | Беседы об искусстве                                    | 1                                 | -  | -   | -  | -  |         |
| 6            | История народной культуры и изобразительного искусства |                                   | 1  | 1   | 1  | 1  | зачет   |
| <b>Итого</b> |                                                        | 12                                | 12 | 11  | 11 | 12 |         |

Примечание: количественный состав групп - 10 человек.