

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЁЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ПЕРМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»  
ПЕРМСКОГО КРАЯ**

---

**ИНН/КПП 5948017741/594801001** адрес: ул. Культуры, д. 6  
д. Кондратово, Пермский м.о., Пермский край, 614506  
т. (342) 296-14-49,  
e-mail: [mail@dshipermraion.ru](mailto:mail@dshipermraion.ru)

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области театрального искусства  
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

**Срок обучения 4 года 9 месяцев**

**2023г.**

**Принято:**  
Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол №1  
От «29» августа 2023 г.



**Утверждено:**  
Директор МАУДО  
«Детская школа искусств  
Пермского округа»  
A. N. Кощеева

**СОСТАВЛЕНА** на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (Утвержденная приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №157)

**Разработчик:** Кожевникова Елена Васильевна – преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «Детская школа искусств Пермского округа», филиал «Юго-Камская детская школа искусств»

## **Пояснительная записка**

Комплексная дополнительная общеобразовательная программа «Театральное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовывающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

**Актуальность программы.** Данная программа составлена с учетом современных требований и достижений театрального искусства и соответствует уровню развития детей 6,6-15 лет

В программе учтены основные ценности и цели дополнительного образования по эстетическому развитию детей, которые способствуют более рациональному и сбалансированному распределению учебной нагрузки, связанной с учетом возрастающих от класса к классу требований.

Программа предполагает существенное изменение методик преподавания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы обусловлена тем, что театральное образование призвано решить ответственные задачи эстетического воспитания и формирования мировоззрения и художественных вкусов. А также готовить активных участников художественной самодеятельности и пропагандистов театральной культуры, а наиболее способных – к дальнейшей учебе в средних специальных учебных заведениях.

**Инновационность программы** заключается в переходе от традиционных приемов в воспитании детей к творческому подходу в освоении элементов актерского мастерства, сценического движения, а также раскрытии способностей, становлении личности и событийном оформлении жизни детей.

Цель комплексной программы – создание условий для обучения, развития и воспитания детей через приобщение их к театральной деятельности, ее духовно-эстетическим началам; способности к социальному и профессиональному самоопределению и дальнейшему духовно-эстетическому развитию.

**Для достижения данной цели формируются следующие задачи:**

- выявить интересы и склонности каждого ребенка к определенному виду учебно-театральной деятельности;
- освоить навыки владения актерским мастерством;
- всесторонне развить актерские задатки и способности детей;
- обеспечить условия для профессиональной ориентации одаренных детей;
- всесторонне развить эстетический вкус обучающихся, мотивацию их творческой деятельности, воспитать и сформировать высокие нравственные качества личности.

Все предметы предполагают реализацию комплекса задач: образовательных, развивающих и воспитывающих.

Общей для всех предметов воспитательной задачей является содействие воспитанию привычки к систематическим занятиям: нравственно-эстетических качеств (дисциплинированность, коллективизм, навыки культурного поведения, умение видеть и ценить прекрасное).

Комплексной программой предусматривается изучение следующих предметов, согласно учебному плану:

1. Театральные игры
2. Художественное слово
3. Основы актерского мастерства
4. Сценическое движение

Возраст детей, участвующих в реализации данной комплексной образовательной программы – 6,6 -15 лет.

**Сроки реализации образовательной программы – 4,9 года.**

**Форма проведения учебных занятий.**

Занятия по предметам проводятся в форме групповых занятий. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
«Театральное искусство»

Учебный предмет	Годы обучения, кол-во часов					Промежуточная и итоговая аттестация
	1	2	3	4	5	
Театральные игры	2					1
Художественное слово	1	2	2	1	1	2-5 (4,9)
Основы актерского мастерства		2	2	2	2	2-5 (4,9)
Сценическое движение			1	1	1	3-5 (4,9)

Способами определения результативности реализации программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений.

Форма проведения итогов реализации данной программы:

- контрольные уроки,
- открытые уроки (для родителей, педагогов),
- годовые отчетные концерты,
- участие в концертах, фестивалях, конкурсах различного уровня.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ),
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей движения, посещение спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося),
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на части для подробной проработки и последующей организации целого),
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления),
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений),
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний),
- метод стимулирование и мотивации (мотивация обучающегося к самостоятельному, инициативному и творческому освоению материала),
- индивидуальный подход к каждому ученику, с учетом природных способностей, возрастных способностей, работоспособности и уровня подготовки.

### **Объем учебного времени на реализацию учебных предметов, сведения о затратах учебного времени, графике промежуточной и итоговой аттестации**

При реализации предметных программ с нормативным сроком обучения 4,9 г. общая трудоемкость предметов распределяется следующим образом

Предмет	Год обучения					Всего
	1	2	3	4	5	
Театральные игры	66					66
Художественное слово	33	68	68	34	34	237
Основы актерского мастерства		68	68	68	68	272
Сценическое движение			34	34	34	102
<b>ИТОГО</b>						<b>677</b>

### **Формы и методы контроля, система оценок**

Оценка качества реализации учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и итоговый контроль. В качестве средств текущего контроля могут использоваться оценки за участие в концертах и фестивалях, формами контроля также являются контрольные уроки и учебные творческие просмотры.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация по предметам проводится по окончании каждого полугодия в форме контрольного урока или зачета.

По завершении обучения по предметам проводится итоговая аттестация, в ходе которой обучающиеся сдают экзамен, полученная оценка заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Критерии оценки по текущему контролю и итоговой аттестации прописываются в каждой предметной программе.